

Pierre VAUX, l'Instituteur,
et Jean Baptiste PETIT, son ami le cordonnier
Ou l'histoire d'un « crime judiciaire »

Anita MOLINERO : Oeuvre 1^{ère} partie

Né le 8 janvier 1821 à Molaise, commune d'Ecuelles, Pierre Vaux, enfant de la campagne dont l'intelligence fut remarquée par ses maîtres, est admis le 7 septembre 1842 à l'École Normale de Mâcon et, en novembre 1844, il est agrégé instituteur à Longepierre par le Conseil Municipal, son premier et son seul poste d'enseignant. Le 9 septembre 1845, il se marie avec une belle fille de Longepierre, Irma Jeannin. Animé par les principes de la République, Pierre VAUX a très vite revendiqué des améliorations pour son école : véritable « révolution culturelle » pour l'époque, il fit admettre que l'instruction devienne gratuite en 1848, prise en charge par le budget de la Commune, au grand dam des Notables, qui voyaient ainsi leurs enfants partager l'instruction avec les enfants des pauvres.

L'autre raison fondamentale qui explique l'hostilité dont a été victime Pierre VAUX est la question du partage des Communaux. Lors du renouvellement des baux en 1848, l'action des plus riches pour remettre en cause la loi se heurta à la campagne vigoureuse menée par Pierre Vaux et ses amis républicains, dont Jean Baptiste PETIT. La popularité de Vaux, ses idées de générosité, de justice sociale, le désignèrent comme le chef des Rouges de la commune : il fut suspendu de ses fonctions le 13 mars 1850 et révoqué le 21. Il quitta donc son logement à l'école et exerça des travaux manuels et agricoles pour gagner sa vie. C'est du 28 janvier 1851 que l'on peut dater la haine que GALLEMARD, l'aubergiste du Lion doré, qui se disait l'ami des Républicains, vouera à Vaux et à Petit : ce jour-là, Pierre Vaux est élu maire contre Gallemard, lui-même élu premier adjoint, au bénéfice de l'âge contre Jean-Baptiste Petit. Pierre VAUX est destitué par le Préfet qui impose Gallemard à sa place. Le pouvoir politique au niveau national se radicalisait ; la République cédera sa place au 2nd Empire qui se profilait... C'est dans ce contexte trouble que, dans la nuit du 2 au 3 mars 1851, éclate à Longepierre, le premier double incendie... Une immense machination s'était tramée. Sur les accusations mensongères de BALLEAUT, manipulé par Gallemard, Pierre VAUX est condamné en juin 1852 à Chalon-sur-Saône, avec d'autres dont J.B. Petit, aux travaux forcés à perpétuité. Vaux arrive à Cayenne le 27 septembre 1855, où il finira sa vie en 1875. J.B. PETIT mourra également à Cayenne en 1881. Le « crime judiciaire » était allé à son terme.

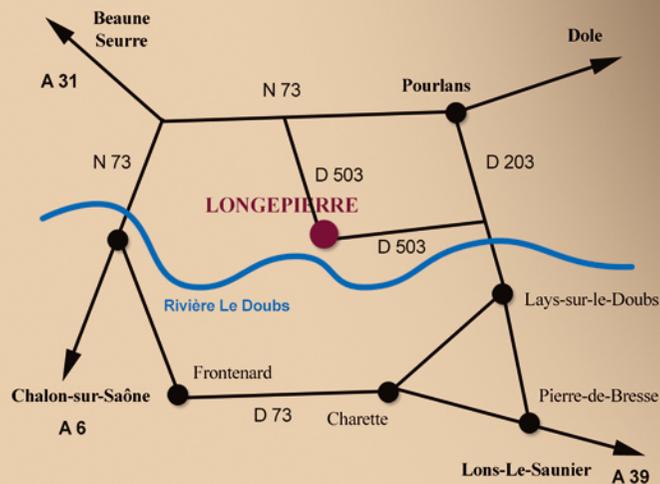
Grâce à l'entêtement extrême du fils VAUX, Pierre Armand, Pierre VAUX et J.B. PETIT furent réhabilités par la République le 16 décembre 1897, soit 22 ans après la mort de P. VAUX!

La sculpture contemporaine d'Anita Molinero, artiste de renommée internationale, exprime avec force cette tragédie.

L'affaire Vaux & Petit

Anita Molinero: Oeuvre 2^{ème} partie

*Un Parcours de découverte
retracant l'histoire
d'un "crime judiciaire"*



Contact avec le Comité d'Initiative :

Tél : 03.85.49.12.37 / 06.11.12.12.38

A consulter :

Buchot Auguste, Gauthey Claude-Gilbert : Histoire de Pierre Vaux, l'Instituteur de Longepierre [1889].
2^e éd. Ecomusée de la Bresse bourguignonne, 1994.

Devance Louis : Entre les mains de l'injustice - L'Affaire Vaux et Petit- 1851-1897. Editions Universitaires de Dijon, 2000.

A voir :

Pierre Vaux, les flammes de l'injustice, film de Eric Nivot (2008), coprod. France3 Bourgogne Franche-Comté
- Sensio Films, DVD 52'.

Longepierre (71)

L'affaire Vaux & Petit



Parcours de découverte

L'Affaire des Incendies de Longepierre

Parcours de découverte

Le plan signale les 8 incendies de la première année (2 mars 1851 – 8 mars 1852) et l'incendie de la Maison des Sœurs (Ecole des filles) du 12 avril 1855 qui a permis l'arrestation de Balleaut et de Gallebard.

Au total, de 1851 à 1859, ce sont 25 incendies qui ont détruit les 2/3 du village.

En 1851, LONGEPIERRE avait 725 habitants.

En A, la stèle inaugurée en 2007.
Point de départ du parcours
En B, l'œuvre d'art d'Anita MOLINERO.

Parcours de 3 Kms
durée de la visite : 1 H 30 environ.



Comité d'Initiative pour la mémoire de Pierre VAUX et Jean-Baptiste PETIT