

Isabelle NOLLOT présente les œuvres de

Henri GUIBAL

Peintures, gravures et techniques mixtes

Dominique ALLAIN

Sculptures

Du vendredi 5 avril au 30 mai 2024

ouverture exceptionnelle le dimanche 7 avril 2024

Henri GUIBAL

Le peintre-graveur Henri GUIBAL a fait ses études à l'école des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence, sa ville natale (1947). Son art, haut en couleur, est plein d'humour et de fantaisie. En ce qui concerne la gravure, l'artiste travaille sur le relief, intégrant au moment du passage sous la presse des collages, des papiers découpés ou déchirés. « Ma démarche prend sa source dans un monde rempli d'odeurs, de chants invisibles, ceux des oiseaux, » dit l'artiste.



Toujours la surprise

Dominique ALLAIN

Apprenant très jeune le dessin et à la céramique, à vingt ans il connaît déjà l'honneur d'une exposition personnelle. Elles se multiplieront. Le créateur explore ensuite plusieurs voies et techniques avant de revenir au Raku. Il permet, par cuisson, non seulement des effets de matière et de couleur mais des mutilations sur la "peau" de la céramique propre à rappeler les souffrances humaines.

Existe un précipité où rien n'est plus identifiable de manière univoque mais d'où jaillit une prolifération des possibles. L'art narratif et néoréaliste capote par fragments d'histoires d'images en 3 D. Les totems inédits d'Allain peuvent être compris comme des bouées de survie. Plutôt que de contredire le fait de ne plus être en sérénité il signifie de manière métaphorique les états du monde et de l'être. La statuaire évacue la visibilité admise pour un au-delà de la vue dans ce mouvement - par cuisson qui échappe au créateur - forcément inachevé : il exclut tout terme, comme chaque œuvre supprime tout repos.

Jean-Paul Gavard-Perret

