

JANVIER  
> JUIN 2024

# AGORA

CONFÉRENCES

*Place au  
savoir*

SALLE DE CONFÉRENCES  
DE LA MÉDIATHÈQUE

PROGRAMME SUR :  
**MACON**.fr   

  
**MACON**  
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

# ÉDITO

**Cette nouvelle saison nous promet encore de beaux moments de partage autour de sujets inédits !**

Vous êtes-vous déjà demandé quels étaient les liens de parenté entre le marsupilami (cet animal jaune personnage de dessin animé) et Hulk (super-héros vert à la force impressionnante) ? Jean-Sébastien Steyer viendra répondre à cette question.

Et si je vous demande de penser à la préhistoire. Vous imaginez peut-être un homme de cro-magnon. Mais quelle était la place de la femme dans cette société ? Marylène Patou-Mathis sera là pour rétablir la vérité sur les recherches faites à ce sujet.

Vous l'aurez compris, les conférences à venir vous permettront de découvrir des sujets passionnants autour de l'histoire, de la science ou encore du monde de l'art.

Les 170 places de la salle de conférences de la Médiathèque n'attendent plus que vous !

**Hervé REYNAUD**

Adjoint au maire chargé de la culture,  
du patrimoine historique, du dialogue interculturel  
et du secteur patrimonial remarquable



MARDI 16 JANV.

À 19H



### HISTOIRE

## QUI ÉTAIT VRAIMENT SARAH BERNHARDT ?

La gloire de Sarah Bernhardt, née au temps des crinolines et morte à la période Art Déco (1844-1923), semble éternelle.

Cent ans après sa mort, elle fascine toujours autant. Évoquer sa vie tumultueuse c'est se souvenir de ses succès, de ses tournées mondiales, de ses amours mais aussi de son enfance solitaire.

Tant de clés pour tenter de comprendre qui était la vraie Sarah Bernhardt et aller au-delà des légendes, comme l'existence de sa jambe de bois.

La conférence est suivie d'une séance de dédicace avec la librairie du Cadran Lunaire.

### Claudette JOANNIS

Conservateur en chef honoraire du patrimoine, elle a occupé plusieurs postes dans des musées, en particulier au département des arts du spectacle de la Bibliothèque Nationale de France. Elle est l'auteur de *Sarah Bernhardt, reine de l'attitude et princesse des gestes*. Spécialiste des bijoux, elle est aussi professeur à l'École du Louvre.



MARDI 6 FÉV.

À 19H



### GÉOPOLITIQUE

## UNE ÉVOLUTION DE LA GÉOPOLITIQUE MONDIALE DEPUIS 1945

De 1945 à 1991, le monde est dominé par deux blocs, le bloc des États-Unis et ses alliés, le bloc soviétique et ses affidés.

De 1945 à 1991, des mutations et crises parcourent ces deux blocs et suscitent des fractures et évolutions à l'intérieur.

La chute du mur de Berlin en 1989, la disparition de l'URSS en 1991 et surtout l'attentat de 2001 accélèrent les mutations et font naître un monde fragmenté plus difficile à lire et plus dangereux. Essayons d'y voir clair.

### Bruno BENOIT

Historien, professeur émérite des Universités à Sciences Po Lyon, il est aussi conférencier et auteur de nombreux ouvrages.

**MARDI 27 FÉV.**

**À 19H**



**HISTOIRE**

## **FEMMES PRÉHISTORIQUES : REGARDS D'HIER, SAVOIRS D'AUJOURD'HUI**

Et si contrairement à la vision masculine de la préhistoire héritée du XIX<sup>e</sup> siècle, les femmes avaient, elles aussi, peint Lascaux, chassé les bisons, taillé des outils, inventé des techniques...

En effet, aucune preuve archéologique ne permet d'affirmer que dans les sociétés préhistoriques certaines activités leur étaient interdites, qu'elles étaient considérées comme inférieures et subordonnées aux hommes.

S'appuyant sur l'analyse des idées reçues et des dernières découvertes, cette conférence pose les bases d'une autre histoire des femmes préhistoriques. Tout comme les hommes, elles ont contribué à l'évolution humaine.

En partenariat avec le **Grand Site de France Solutré-Pouilly-Vergisson.**



### **Marylène PATOU-MATHIS**

Elle est directrice de recherche émérite au CNRS, rattachée au Département Homme et Environnement du Muséum National d'Histoire Naturelle (Paris). Préhistorienne, spécialiste des comportements des Hommes préhistoriques, elle a publié plusieurs ouvrages scientifiques et rédigé plus de 250 articles dans des revues nationales et internationales.

**MARDI 12 MARS**

**À 19H**



**HISTOIRE**

## **PIONNIÈRES DE L'AVIATION : ELLES ONT CONQUIS LE CIEL**

Connaissez-vous Elise Deroche, Hélène Dutrieu, Adrienne Bolland ou encore Amy Johnson ?

Ces femmes ont égalé, voire surpassé les exploits d'hommes dans l'aviation. Mais elles n'ont laissé que très peu de traces dans nos mémoires. Elles méritent toute notre reconnaissance et que vous découvriez leurs prouesses.

Courageuses, simples et déterminées, elles reviennent vivre, voler et surtout vous raconter leur histoire. Elles ont bercé les rêves d'enfants qui, depuis, ont voulu construire leur fabuleux destin inspiré par leur exemple.

### **Franklin DEVAUX**

Entrepreneur dans l'informatique (on lui doit l'invention de la carte Vitale), la technologie de la sécurité, l'aéronautique et les transports, cet aviateur a revécu depuis sa jeunesse l'histoire de l'aéropostale et de ses héros. Cet homme d'aventure a notamment retrouvé le berger de la cordillère des Andes qui a sauvé Henri Guillaumet en 1930.

**MARDI 19 MARS**

À 19H



**CINÉMA**

## REPRÉSENTATIONS AUDIOVISUELLES DES SUPER-HÉROÏNES : DE L'INVISIBILISATION AU FÉMINISME GRUNGE DE JESSICA JONES

Cette conférence consacrée à l'étude des représentations de super-héroïnes, aussi bien au cinéma que dans des séries récentes (*Jessica Jones* en 2015 ou *Extraordinary* en 2023), proposera d'analyser la place de ces personnages féminins qui semblent s'imposer dans un univers super-héroïque perçu comme principalement masculin. À l'aide de nombreux extraits, nous verrons comment la mise en scène de *Wonder Woman*, *Supergirl*, *Jessica Jones* ou *Black Widow* reproduit ou bouleverse les stéréotypes.

### Mélanie BOISSONNEAU

Elle est docteure en études cinématographiques et audiovisuelles, enseignante chercheuse à l'université Sorbonne-Nouvelle. Elle s'intéresse tout particulièrement au cinéma de genre et à la question du genre (dans le sens *gender*) au cinéma. Elle a publié plusieurs articles sur les représentations audiovisuelles des super-héroïnes.

**ANNULÉ**  
**MARDI 9 AVRIL**

À 19H



**SCIENCES**

## ANATOMIE COMPARÉE DES ESPÈCES IMAGINAIRES

Dragons, Spider-Man, Totoro ... De la mythologie aux dessins animés en passant par les superhéros, les êtres imaginaires empruntent souvent leurs caractéristiques aux espèces bien réelles.

Quelles sont-elles ?

Comment Totoro fait-il pour voler et paraître plus léger que l'air ?  
Et où classer Chewbacca dans l'arbre du Vivant ?

Glissez-vous dans la peau d'un naturaliste pour décrypter, à la lumière des connaissances actuelles, ces icônes de la Pop-culture. Une enquête scientifique entre biologie, écologie et science-fiction pour éveiller votre curiosité tout en aiguisant votre sens critique.

La conférence est suivie d'une séance de dédicace avec la librairie du Cadran Lunaire.

### Jean-Sébastien STEYER

Paléontologue au CNRS et au Muséum de Paris, il est spécialiste des espèces pangéennes et parcourt le monde à la recherche de fossiles. Auteur de nombreux articles scientifiques et d'ouvrages grand public, ce passionné de vulgarisation est régulièrement commissaire d'exposition.

MARDI 7 MAI

À 19H



ART

## ERNEST PIGNON-ERNEST, PIONNIER DE L'ART URBAIN : L'ŒUVRE DANS L'ESPACE PUBLIC ET LE MARCHÉ DE L'ART

Né en 1942, Ernest Pignon-Ernest, pionnier de l'art urbain, crée des œuvres graphiques qui interrogent la mémoire des hommes et des lieux.

La conférence s'attachera à repérer ce qui rapproche et aussi ce qui distingue son art du *street art* contemporain. Vous découvrirez les aspects singuliers de sa démarche, notamment la question économique de ces images à caractère éphémère qui modifient les codes traditionnels du statut d'œuvre d'art et interrogent les fondamentaux du marché de l'art.

Découvrez l'univers d'Ernest Pignon-Ernest dans l'exposition visible à la salle François-Martin du 30 avril au 11 mai.

En partenariat avec la MJC de l'Hérifan 

### Florence LE MAUX

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts et de l'École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'Arts, Florence Le Maux est artiste-plasticienne mais aussi conférencière. Elle aime partager sa passion pour l'art en intervenant notamment comme médiatrice au service des expositions de l'Arc.

MARDI 14 MAI

À 19H



SPORT

## LE SYSTÈME OLYMPIQUE : ACTEURS, ENJEUX ET CONFLITS

Le sport est entré dans l'arène des relations internationales dès le début du XX<sup>e</sup> et n'en est jamais ressorti depuis. Fort de sa dramaturgie et vecteur symbolique d'un affrontement « pacifique » entre nations, il s'est particulièrement épanoui lors des Jeux olympiques, rendez-vous médiatique mondialisé.

Cette compétition est le produit du système olympique réunissant une sphère sportive, dominée par le CIO, une sphère économique constituée des diffuseurs et des sponsors, une sphère de régulation rassemblant entre autres l'Agence Mondiale Antidopage et le Tribunal Arbitral du Sport, et d'acteurs externes qui tentent d'utiliser cette dernière à des fins géopolitiques dont les États ou des ONG.

Nous analyserons les relations et tensions entre ces différents acteurs dans une perspective historique.

### Pascal GILLON

Il est maître de conférences en géographie à l'université de Franche-Comté. Ses thèmes de recherche portent sur la mondialisation du sport et la géopolitique du sport. Il a publié avec JP. Augustin, *Les Jeux du monde* (2020, Armand Colin)

MARDI 4 JUIN

À 19H



©Norin Chai

SCIENCES

## HOMOSEXUALITÉ DANS LE RÈGNE ANIMAL

L'homosexualité, loin d'être une « anomalie », a été observée dans de nombreuses espèces animales. Elle couvre une variété de comportements tels que les parades nuptiales, la copulation et les jeux sexuels. Ces comportements peuvent varier en fréquence et en nature selon l'espèce, les circonstances sociales, environnementales et l'individu. Certains peuvent présenter des comportements homosexuels de manière temporaire, tandis que d'autres, maintenir ces comportements tout au long de leur vie. Longtemps ignorée voire refusée, l'homosexualité animale est maintenant un sujet d'étude au niveau de la biologie évolutive, de la génétique et bien sûr de l'éthologie comparative. En fin de compte, l'homosexualité chez les animaux est une expression naturelle de la diversité du règne animal.

### Norin CHAI

Il est Dr. Vétérinaire, Docteur en Sciences et spécialiste européen en médecine zoologique. Responsable vétérinaire de la Ménagerie du Jardin des Plantes à Paris pendant 20 ans, il est actuellement conférencier et consultant en animaux sauvages et exotiques en France et à l'étranger.

MARDI 11 JUIN

À 19H



SCIENCES

## DON D'ORGANES ET DE TISSUS : UN LIEN QUI NOUS UNIT TOUS

En France, plus de 63 000 personnes vivent grâce à un organe greffé. La greffe d'organe est considérée comme un acte médical, un traitement d'exception et un atout thérapeutique majeur. Chaque année en France, 6 000 personnes sont greffées, 16 000 sont toujours en attente.

La coordination des prélèvements d'organes et de tissus du Centre Hospitalier de Mâcon vous propose une vision immersive de la chaîne du don. Différents points de vue vous seront présentés avec des témoignages du vécu des proches du donneur à celui de la personne greffée. Toutes les étapes du don vous seront exposées sous les différents aspects : médicaux, psychologiques, législatifs et éthiques.

### Coordination Hospitalière de Prélèvement d'Organes et de Tissus - CHPOT.

L'activité de prélèvement a débuté au Centre Hospitalier de Mâcon en 1978. C'est en 2000 que la coordination des prélèvements d'organes et de tissus est créée. Cette activité médico-chirurgicale s'est développée en diversifiant le type de prélèvement tout en s'adaptant aux besoins de greffe.

## INFOS PRATIQUES



## D'AUTRES CONFÉRENCES

### TARIFS (paiement en espèces ou en chèque)

- ▶ **Entrée par conférence** : 2 €
- ▶ **Conditions de gratuité** : **Gratuit** pour les mineurs, les détenteurs de la carte J'M délivrée par la Ville de Mâcon, les étudiants sur présentation d'un justificatif, les demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif Pôle emploi ou attestation RSA.
- ▶ **Carte d'adhésion de janvier à juin 2024** : 15 €

Jauge limitée, pas de réservation possible.

### SALLE DE CONFÉRENCES DE LA MÉDIATHÈQUE

23 rue de la République - Mâcon (entrée côté Saône, quai des Marans)

Ouverture de la billetterie à 18h30

Service de l'Action culturelle : 03 85 39 71 47

**mjc**    **MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE**  
24 rue de l'Héritan 71000 Mâcon  
www.mjc-heritanmacon.org / 03.85.21.91.70

### FORUM DES SAVOIRS

#### QU'EST CE QUE C'EST ?

Des conférences pour apporter des connaissances, poser des questions, aiguïser les regards, donner son avis... permettre à chacun d'entre nous de développer son point de vue sur le monde...  
TEL EST L'OBJECTIF DU FORUM DES SAVOIRS.

#### PLANÈTE VOYAGE - LUNDI À 14 H 30 ET 19 H

Planète voyage nous emmène, nous promène, nous explique et nous montre, parfois nous fait rêver.

#### VARIATIONS SUR L'ART - MARDI À 14 H 30 ET 19 H

Les conférenciers approchent aussi bien les artistes que les œuvres, les hommes, les courants, les époques, l'histoire, au-delà de l'image...

#### UNIVERSITÉ POPULAIRE - JEUDI À 19 H

L'Université populaire aborde les questions de société de façon ouverte. Les conférences sont filmées et disponibles sur notre chaîne Youtube.

**MACON.fr**   

La Ville de Mâcon propose des conditions d'accueil optimales permettant de garantir la sécurité sanitaire de tous. Elles sont susceptibles d'évoluer en fonction des consignes gouvernementales.

### ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES DE MÂCON

Le 1<sup>er</sup> jeudi du mois à 14h30 et le 3<sup>e</sup> vendredi du mois à 14h30  
Hôtel Senecé 41 rue Sigorgne - 71000 Mâcon  
Renseignements : 0975 60 45 35 / academiedemacon.fr



# AGORA

CONFÉRENCES

MACON.fr   

**Service de l'Action Culturelle**  
**Infos : 03 85 39 71 47**