

15^e OMB

Festival *Outre Mer* en Bourgogne

6 > 15
mai
2024

Mémoire de l'histoire de l'abolition
de l'esclavage en Saône-et-Loire



hi
montceau
les-mines
en Bourgogne

Éditos



Chères Montceliennes,
Chers Montcelliens,

Que dire sur Christiane Mathos, conseillère déléguée aux Cultures partagées et grande prêtresse du Festival qui lui tient à cœur depuis maintenant 15 ans. Avec ses *Amis des Antilles* qu'elle chérit comme ses enfants, elle avance sur le chemin du combat auprès des autorités de la République, des acteurs la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage, auprès des élus de proximité pour rappeler qu'elle existe bel et bien et redire l'importance du travail qu'elle mène, pas après pas, pour ne jamais oublier les racines créoles de l'esclavage et de la Nation Française. Avec sourire mais détermination, rien ne l'arrête, elle se bat tous les jours pour crier haut et fort son amour pour la mémoire de ses ancêtres, l'intérêt de l'histoire de ces Français de « là-bas ». Et c'est avec grand plaisir que nous l'accompagnons notamment dans l'organisation du festival pour lequel je forme le vœu, et particulièrement en cette année anniversaire, de réussite et de bonheur partagé.

Bon festival !

Marie-Claude Jarrot
Maire de Montceau-les-Mines



Chers Amis,

Nous célébrons cette année les 15 ans du Festival Outre-Mer en Bourgogne qui se déroulera du 6 au 15 Mai prochain. Nous fêtons également le 30^e anniversaire de l'association Les Amis des Antilles que j'ai la chance de présider. Autant de bougies à souffler et de remerciements à faire à celles et ceux qui, à mes côtés, depuis si longtemps, s'engagent à porter haut les couleurs ultra marines sur notre territoire. Durant ces 30 années, nous avons ri, pleuré, travaillé, échangé, interpellé, dénoncé, cherché, installé, exposé, organisé bref... Nous avons eu chevillé au corps cette implication à faire la fête autour des valeurs et de l'identité de cette partie de France si éloignée de Montceau en essayant de rapprocher sans jamais diviser, de respecter sans jamais renier, d'avancer sans jamais céder. C'est cette volonté farouche qui nous donne la force, l'envie et l'opportunité aussi de mettre sur pieds chaque année ce festival de la fête, de la mémoire, du recueillement.

Soyez comme chaque année les bienvenus !

Christiane Mathos
Présidente de l'association Les Amis des Antilles
Présidente de l'association
Mémoire de l'Histoire de l'Abolition de l'Esclavage
en Saône-et-Loire

Programme

► **Mardi 7 mai**
de 14h à 16h30
THÉÂTRE



© Philippe Virapin

Stéphanie St Clair
Reine de Harlem

L'histoire extraordinaire et méconnue d'une martiniquaise devenue cheffe de gang dans les années 1930 à New York.

> **En première partie**, restitution de la chorale UPE2A des élèves allophones des collèges Saint-Exupéry et Jean Moulin.

à l'**Embarcadère** - 5 €
sauf scolaires (gratuit)

à 17h30
COMMÉMORATION
Dépôt de gerbe
Paray-le-Monial

► **Vendredi 10 mai**
à 10h30
COMMÉMORATION NATIONALE
Toulon-sur-Arroux



à partir de 15h
TOURNOI DE FOOT



© Freepik

avec les associations de jumelage et de cultures partagées

Stade des Alouettes

à 17h
BALLET RACINE CRÉOLE + LES HOMMES D'ARGILE
Dance folklorique créole
Salle Jean Chandioux
Toulon-sur-Arroux

► **Samedi 11 mai**
à partir de 10h
PARADE
Montceau-les-Mines
> **Départ de la Gare**



© Hommes d'argile

Traditionnelle Parade avec cette année, *Les Hommes d'argile* de trois îlets Martinique qui rejoignent les troupes habituelles.

AVEC :

> **Le village créole** : les artisans et les commerçants, installés le long du trajet de la parade, proposent leurs produits. Toute la journée.

> **La vente de bananes**

> **Jeu Concours autour du circuit de la Mémoire** dans les commerces partenaires. Toute la journée.

Inscriptions et renseignements :
Place du Capitole

> à 11h45 : **Présentation de l'œuvre monumentale « L'esclavage et le pardon »** par l'artiste Pierre Guion, auteur du triptyque.
Animation musicale par la Fanfare de rue du Conservatoire.
Salle Bourdelle de l'Embarcadère

à partir de 20h
SOIRÉE CABARET
au **Syndicat des Mineurs**



DR

Soirée festive avec défilé de costumes créoles et présentation des costumes du Centre social le Trait d'Union ainsi que tous les artistes de la parade.



DR

Sylviane Cédia, Guyanaise, auteure-compositrice-interprète, invitée d'honneur du festival, lira une partie de son texte primé au concours de Mana en Guyane.



DR

Assiette dégustation d'inoctaire proposée par **Lyly Bangou**, la gastro-nome du monde en toque blanche, Cheffe médaillée.

Assiette dégustation sur réservation
20€ (sans les boissons)

Programme

► Dimanche 12 mai

à 10h

Journée Afro-antillaise

*Commémoration en Mémoire
des victimes de l'esclavage*

Eglise Notre-Dame

Montceau-les-Mines

à 11h45

COMMÉMORATION

Dépot de gerbe

Montceau-les-Mines

► Lundi 13 mai

COMMÉMORATION

Dépot de gerbe



à 10h à Cluny

à 10h30 à Milly Lamartine

*avec Chants créoles par les
scolaires et Ballet Racine Créole*

à 15h à Saint-Point

à 15h30 à Ameugny

► Mardi 14 mai

COMMÉMORATION

Dépot de gerbe

à 10h30 à Gévelard - Halle sportive

à 16h à Autun - Mairie

Ballet Racine Créole

à 20h30

RÉCITAL DE CHANT LYRIQUE



*avec Marie-Claude Bottius,
chanteuse lyrique, accompagnée
au piano et au violoncelle.*

Création autour de l'opéra

« Le code noir »

à l'Embarcadère - 15€/10€

Rencontre avec les scolaires
en amont du spectacle

► Mercredi 15 mai

à 10h

COMMÉMORATION

Digoin

► Samedi 25 mai

à 20h30

CONCERT *Chœur des hommes
du Brionnais*

Eglise de Gévelard - Entrée libre

EXPOSITIONS

Du 6 au 15 mai

EXPOSITION SUR LAMARTINE

à Milly-Lamartine

EXPOSITION SUR

ANNE-MARIE JAVOUHEY

à Gévelard

EXPOSITION

« C'EST NOTRE HISTOIRE », de la FME

à Toulon-sur-Arroux

DÉCORATION DES VITRINES

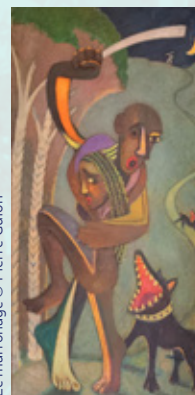
DES COMMERÇANTS

PARTENAIRES DU FESTIVAL

Centre-ville de Montceau-les-Mines

Du 7 au 14 mai

PEINTURE MONUMENTALE



Le marronage © Pierre Guion

L'esclavage et le pardon

L'artiste Pierre Guion à travers son triptyque monumentale a souhaité représenter, d'une part l'abolition de l'esclavage et d'autre part, pour illustrer celui-ci, un couple de « nègres marrons » dont l'aspect éperdu et résistant symbolise l'immarcescible humanité de l'esclave en dépit de l'action implacable du système de ses maîtres pour l'assimiler à une bête.

Salle Bourdelle de l'Embarcadère

aux horaires d'ouverture de la billetterie

PARTICIPANTS

Maska Woulé de Besançon
Racine Créole de Martinique
Ethnick 97 de Paris
Vélo Club de Montceau
Moove and dance
Country GRS Montceau
Conservatoire musique et danse
Les Amis des Antilles
Les Hommes d'argile de Martinique
RC4
Mère en Gueule

ANIMATION

Patrick Pierre de Lyon
Sonelec

CONTACT

Les Amis des Antilles

Association Mémoire de l'Histoire
de l'Abolition de l'Esclavage
en Saône-et-Loire

Christiane Mathos : 06 08 82 28 75

MERCI À NOS PARTENAIRES



Les villes de :

Autun - Cluny - Cormatin-Ameugny - Digoin - Gélard
Milly-Lamartine - Paray-le-Monial- Toulon-sur-Arroux - Saint-Point
Saint-Joseph - Saint-Pierre - Schoelcher - Point à Pitre

