## AUTRE CONFÉRENCE :

**DANS LE CADRE DES JOURNÉES DES ÉCRITURES DE CLUNY :**

**VENDREDI 3 DÉCEMBRE** 2021 - 19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

# POURQUOI LE LANGAGE ?

## > DES INUITS À GOOGLE

PAR **JACQUES MOESCHLER**

**PROFESSEUR HONORAIRE AU DÉPARTEMENT LINGUISTIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE**

D'autres conférences viendront compléter ce programme, qui est susceptible d'être modifié.
Nous vous invitons à consulter régulièrement notre **site internet** : **www.acsconferencescluny.fr** ou notre **page Facebook**.

## NOUVEAUTÉ 2021 / 2022 :

**Cette saison certaines conférences se tiendront à la**

**SALLE DE CONFÉRENCE « LAZZARELLA »**
**PONT DE COTTE**
(à 3 mn au nord de Cluny)

**Cette saison nous organisons deux visites au**

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

(dates à préciser)

**Ces sorties sont en priorité réservée aux adhérents de notre association. N'hésitez pas à vous inscrire ou vous renseignez par mail : acs.conferences.cluny@orange.fr**

**Visite commentée et guidée par :**
**CYRIL DEVÈS**
Historien et critique d'art

Tarif : 35 €

Comprenant par personne :
Entrée du musée,
+ Visite guidée avec M. DEVÈS,
+Transport en bus aller-retour.

AU CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES

ACS CLUNY

« L'ART NOUS LAVE L'ÂME
DE LA POUSSIÈRE DE TOUS LES JOURS. »

### PRÉSENTATION :

Cette association culturelle vous propose depuis 7 ans des conférences artistiques et scientifiques tout au long de l'année, avec un public de plus en plus nombreux.

« La vérité suprême de la vie est dans l'Art » disait Marcel Proust.
Si vous souhaitez éclairer votre quotidien, approfondir vos connaissances, notre association vous propose des interventions de qualité avec des chercheurs exceptionnels et des historiens ou critiques d'Art remarquables.

Deux grands domaines sont développés encore cette année :

**L'ART :** dans son histoire et ses études critiques d'œuvres majeures.

**L'ÉVOLUTION DU MONDE :** découvertes en astronomie et sciences physiques : les images du Cosmos dépassant toute notre imagination artistique et rejoignant la fascination de l'énigme d'un inconnu qui nous dépasse.

EN PARTENARIAT AVEC :

ARTAGORA · ACADÉMIE MACON · La Cluny · UCBL Lyon 1 · UIB Chalon · Ville de Cluny · Com'on imagine · Commune de Massilly · Le Pont de Cotte

**TARIFS :**

**Adulte : 12 € / Étudiant : 8 € / Demandeur d'emploi : Gratuit**

**COTISATION ANNUELLE : 20 € donnant droit à une réduction de 2 € par séance.**

**BILLETTERIE en vente :**

**Sur place - Office du tourisme de Cluny**

**INFOS/RÉSERVATIONS : acs.conferencescluny@orange.fr**

**ATTENTION : POUR CERTAINES CONFÉRENCES LES SALLES ET LES DATES PEUVENT CHANGER**

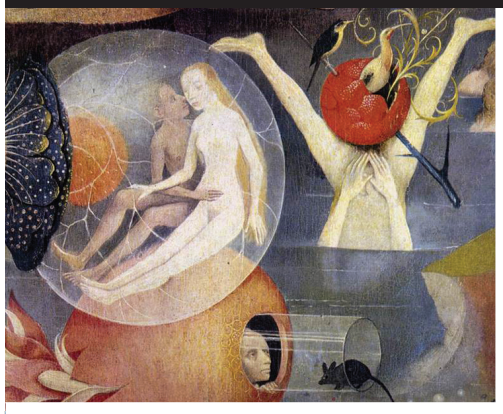
**www.acsconferencescluny.fr**

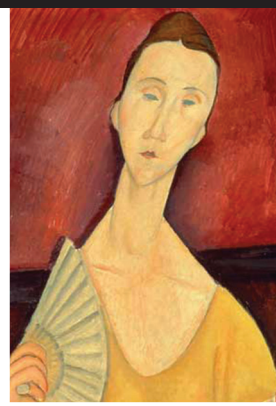
AU CARREFOUR DES ARTS ET DES SCIENCES

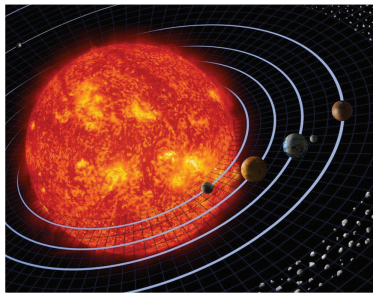
ACS CLUNY

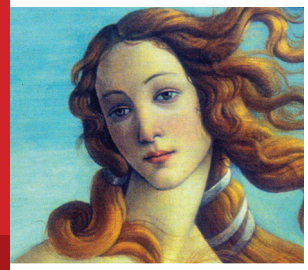
# CONFÉRENCES

## Saison 2021 / 2022







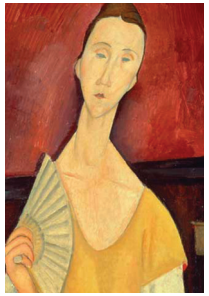


ILS VONT NOUS FAIRE PARTAGER LEURS PASSIONS ...

MARDI
**5 OCTOBRE** 2021

19H30 - SALLE DE CONFÉRENCE
LAZZARELLA - PONT DE COTTE

PAR **CYRIL DEVÈS**
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART



## MODIGLIANI

### *La Bohème de Montmartre*

Amédéo : fils de banquiers italiens il fit ses études à Florence puis à Venise. En 1906 attiré par Montmartre puis le Montparnasse des années folles, sa vie tumultueuse et miséreuse provoqua une atteinte de tuberculose. Pourtant son talent éclate dans les visages penchés, mélancoliques dont le regard est souvent absent, les poses alanguies ; influencé par Cézanne, Gauguin et la sculpture africaine, il est le type même du jeune artiste maudit à la gloire posthume.

---

VENDREDI **15 OCTOBRE** 2021

19H30 - SALLE MUNICIPALE
MASSILLY

PAR **FLORENCE LE MAUX**
ARTISTE / PLASTICIENNE

## L'ART BRUT, L'ART SINGULIER :

### *Art de l'imaginaire*

C'est un mouvement artistique reconnu, le monde a changé ! : par exemple l'Art Brut s'est invité à la Biennale de Venise en 2013 et les critiques pensent qu'on a besoin de revenir aux origines, aux fondamentaux. Au Centre Pompidou a été inaugurée le 21 juin l'exposition Decharme : 900 œuvres d'Art Brut, ce qui confirme l'engouement actuel. Nous allons essayer de comprendre ce mouvement artistique déroutant qui fait suite à Marcel Duchamp ou Jean Dubuffet...

---

MARDI **30 NOVEMBRE** 2021

19H30 - SALLE DE CONFÉRENCE
LAZZARELLA - PONT DE COTTE

PAR **CYRIL DEVÈS**
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART

## JÉRÔME BOSCH

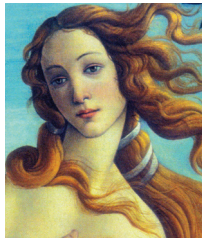
### *Les visions énigmatiques*

Très longtemps considéré comme le peintre du diable, Bosch n'est pas seulement un inventeur de monstres et de chimères. Nous allons voir comment il parvient à concilier l'Art du Moyen Age avec l'esprit de la Renaissance. C'est un érudit, qui maîtrise les textes bibliques et les bestiaires médiévaux. Il va marquer l'histoire de l'Art avec son œuvre fait d'hybride et de grotesque et va influencer des Breughel, Goya, Dali. Bosch nous intrigue parce qu'il s'adresse à notre imaginaire et à l'élaboration du merveilleux.

MARDI
**4 JANVIER** 2022

19H30 - SALLE DE CONFÉRENCE
LAZZARELLA - PONT DE COTTE

PAR **DAMIEN CAPELLAZZI**
HISTORIEN ET CRITIQUE D'ART



## BOTTICELLI

### *L'olympe et la croix*

Joyau de l'Italie, Florence fut tout aussi bien le théâtre de noces d'or et de marbre que d'ombres et de sang.

C'est dans cette Italie de l'incroyable mécénat des Médicis aux bûchers des folles prophéties de Savonarole qu'un témoin sensible, le grand Sandro Botticelli nous livrera de vierges en vénus, cette passionnante histoire dans l'intimité de sa vie et la magnificence de ses peinture...

---

MARDI
**1er FÉVRIER** 2022

19H30 - SALLE DE CONFÉRENCE
LAZZARELLA - PONT DE COTTE

PAR **CYRIL DEVÈS**
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART

## LA PEINTURE LIBERTINE *au 18e siècle*

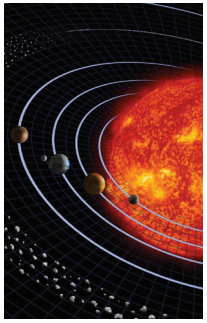
La société du 18e siècle est tiraillée entre la recherche d'une certaine moralité et la célébration d'une jouissance sans frein. La peinture libertine apparaît comme l'acte par excellence de la conscience libre. Les images représentent les aspects du plaisir que la morale et la décence réprouvent mais le laissent s'exprimer : entre protestation tendre, impatience charnelle, la femme sujet de toutes les convoitises, règne sur cet univers du libertinage où flotte autour d'elle la promesse du plaisir.

---

MARDI
**22 FÉVRIER** 2022

19H30 - SALLE MUNICIPALE
MASSILLY

PAR **ANAELLE MAURY**
ASTROPHYSICIENNE



## NAISSANCE DES ÉTOILES ET DES PLANÈTES

### *Une histoire cosmique des origines de la vie*

Alors que presque tous les atomes dont nous sommes constitués ont été forgés au cœur des étoiles, au cours de processus ayant duré des milliards d'années, la question se pose de nos liens aux étoiles, aux planètes et à la cosmochimie primitive. Comment se forme une étoile telle que notre soleil ? Les planètes de type terrestre sont-elles fréquentes ? et que sait-on de la possibilité de développer du vivant dans d'autres systèmes solaires ? Comment d'autres étoiles et planètes, à des distances astronomiques, sont-elles explorées par les astrophysiciens ? Nous ferons un tour d'horizon de ces grandes questions.

MARDI
**8 MARS** 2022

19H30 - SALLE DE CONFÉRENCE
LAZZARELLA - PONT DE COTTE

PAR **DAMIEN CAPELLAZZI**
HISTORIEN ET CRITIQUE D'ART

## ANDY WARHOL

### *La pluralité de l'icône*

Né aux USA, d'origine Slovaque, son enfance d'immigré pauvre a été marquée par des privations extrêmes ; sa famille, très chrétienne, appartient à l'église grecque catholique, il est marqué par les Icônes. Il commence à collectionner des pubs, des images, des objets de tous les jours. Après des études aux Beaux-Arts il devient dessinateur publicitaire pour de grandes firmes, fréquente des artistes et crée des costumes. En 1968 il échappe de peu à un attentat, il en restera très diminué, mais son style à base de photographies dupliquées le feront reconnaître comme un grand artiste.

---

JEUDI
**24 MARS** 2022

19H30 - SALLE MUNICIPALE
MASSILLY

PAR **ROLAND BACON**
ASTROPHYSICIEN, DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS

## LA TOILE COSMIQUE

Astrophysicien qui a reçu la médaille Jackson-Gwilt, a contribué aux études sur les corps du système solaire de l'univers lointain. Une galaxie contient entre 100 et 300 milliards d'étoiles : la «distribution» des galaxies n'est pas uniforme ni faite au hasard (certaines régions sont vides, d'autres très denses) d'où la découverte de la «Toile Cosmique» c'est-à-dire des galaxies et toute la matière autour. L'univers c'est de l'Hydrogène et donc on peut l'étudier à partir du Big- Bang…

---

MARDI
**12 AVRIL** 2022

19H30 - SALLE DE CONFÉRENCE
LAZZARELLA - PONT DE COTTE

PAR **CYRIL DEVÈS**
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART

## LE PARFUM DANS LES ARTS

### *Ce bel invisible*

Comment transposer un concept à priori abstrait, une sensation invisible sur la surface plane de la toile ou de la page ? Par quels procédés les artistes parviennent-ils à nous indiquer les senteurs ? Véritable enjeu plastique, les parfums participent à la compréhension des sujets représentés. Il s'agit d'aborder les œuvres par le biais des odeurs, une invitation à prendre une grande inspiration devant les œuvres d'art.