La Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne

Qui sommes nous ? Que faisons nous ?

Créée en 2008, la Maison du Patrimoine Oral de Bourgogne (MPOB) est un centre régional de ressources pour les cultures immatérielles de Bourgogne.

La MPOB a été pensée comme un espace de ressources multiforme au croisement de différentes pratiques culturelles : celles du corps, de la voix, de la musique issue de l'oralité, de la poétique des langues, de l'engagement des récits, en rapport avec les traditions orales. La MPOB accompagne, révèle et crée des formes culturelles et des dispositifs de transmission à partir de ces pratiques.

Elle n'est pas seulement un lieu de diffusion de contenus, mais elle développe une capacité à travailler en dehors des cadres académiques. S'appuyant sur cinquante ans d'engagement associatif pour l'expression et les cultures populaires, la MPOB expérimente les possibilités patrimoniales de transmission.

Elle est un site de l'Ecomusée du Parc Naturel Régional du Morvan adossée à une dynamique associative forte et à un pôle de compétences spécialisé dans la médiation scientifique et culturelle de l'oralité.

La Fabrique Sociale Orale

En 2019, la MPOB a reçu le label Ethnopôle décerné par le Ministère de la Culture et de la Communication, qui valorise une recherche de haut niveau en ethnologie et en sciences sociales hors des universités et des académies, mais en lien avec elles et les populations des territoires concernés.

L'Ethnopôle est un outil de développement culturel du territoire local, qui propose une réflexion originale sur son potentiel d'innovation, de transformation et de lien social, en prise avec l'actualité de la recherche nationale et internationale.

La Fabrique Sociale Orale, champ d'action et de réflexion spécifique à la MPOB, désigne la démarche de médiation ethnologique et artistique, qui consiste notamment à recourir aux arts de la parole (chant, conte, lecture à voix haute) et à la transmission orale comme support de médiation et comme soutien à l'estime de soi, et à l'appropriation-création d'une expression singulière inscrite dans un collectif.