

Les étapes de fabrication

Le façonnage

Les carreaux sont façonnés à la main dans une terre résistante au gel.

Tout d'abord la terre a été extraite de carrières, purifiée de toutes impuretés et malaxée pour qu'elle devienne plastique et facile à travailler. Elle est ensuite écrasée en plaques et découpée aux dimensions voulues. Les carreaux sont séchés durant plusieurs semaines. Les vases, les boîtes, les coupes sont également façonnés à la plaque (même procédé que les carreaux). Ils sont rachevés puis une fois bien secs, ils sont enfournés et cuits à 1020°C.



L'émaillage

L'émaillage consiste à recouvrir la pièce céramique d'une fine pellicule de verre. Composé principalement de silice, une fois dilué, l'émail a l'aspect du lait.

La pièce est brossée et exempte de poussière. L'émail est appliqué par aspersion ou par trempage. Par capillarité de la pièce céramique, il va venir s'accrocher à cette dernière.



La décoration

La décoration se fait à la main et au pinceau. Des colorants pour hautes températures sont utilisés spécifiquement pour la céramique.

Préalablement, le décor est pensé, imaginé et adapté à la pièce qui le recevra. Il peut être fait soit à main levée ou à l'aide de différents supports comme le poncif*. Les colorants sont appliqués au pinceau directement sur l'émail pulvérulent.

Suit l'étape indispensable : la cuisson à 980°C. Celle-ci a pour but de révéler la couleur et la fixer dans l'émail qui a fondu et durci. Il rend la pièce solide et facile d'entretien. Le décor devient inaltérable au temps et à la lumière.

**Le poncif est un calque percé de petits trous qui permet de reporter un dessin préparatoire vers une surface à peindre en frottant du charbon de bois par exemple.*



L'or

Il est appliqué en dernière étape de décoration et sur émail cuit, à la plume ou au pinceau. La pièce est cuite pour la dernière fois à 720°C.



