

L'église de Hurigny

La première trace écrite de l'église de Hurigny se trouve dans un cartulaire de Saint Vincent de Mâcon datant de la fin du Xe siècle (*sanctae maria uriniaci ecclesia*).

L'église est consacrée à l'**Assomption de la Vierge Marie**.

La partie la plus ancienne est le clocher octogonal. Il pourrait dater de la fin du XIIIe ou du début du XIVe siècle.

Le déplacement du cimetière qui entourait l'église en 1862 a permis de construire en 1866, côté nord, une chapelle consacrée à saint Joseph. Elle constitue un bras du transept. La nef fut entièrement rebâtie en 1898 dans un style néo-gothique flamboyant. Le porche repose sur les fondations d'origine.

Intérieur

En forme de croix latine, l'église comporte **une nef** de trois travées dallées sous croisées d'ogives, prolongée d'un **chœur** pentagonal.

Dans le **transept** saillant, à gauche la chapelle **St Joseph** et à droite la chapelle de la **Vierge**. L'accès aux chapelles se fait sous des arcs brisés ornés de pinacles et « choux » de style gothique flamboyant.

L'ensemble des murs et des voûtes est peint. Les clés de voûte sont sculptées, celle qui domine le chœur ressemble à un masque vénitien. La base des murs de la nef, du transept et du chœur est recouverte d'une boiserie en chêne ornée de plis drapés. Dans cette boiserie s'intègre, à gauche, **la chaire à prêcher**.

La nef

À l'entrée de l'église

- D'un côté le **confessionnal**, de l'autre les **fonts baptismaux** séparés de la nef par une grille

- Au-dessus de la porte une peinture en médaillon représente une **Vierge à l'Enfant**. Le **Chemin de Croix** est illustré de petits tableaux représentatifs.

Les 6 vitraux de Bégule (Lyon 1898) représentent :

En avançant vers le chœur, à gauche,

- La transverbération (*la blessure d'amour*) de **Sainte Thérèse d'Avila** (1559),

Sainte Thérèse d'Avila (1515-1582) réforma l'ordre du Carmel qui à sa suite connut un grand développement.

(*Le Carmel de la Paix, à Mazille près de Cluny, a succédé à celui de Chalon fondé en 1610*).

Thérèse vécut de nombreuses expériences mystiques. Ainsi en 1559 elle vit un ange tenant dans ses mains un dard en or avec une flamme au bout. Elle se sentit transpercée jusqu'au cœur. Ce fait fut reconnu par le pape Benoît XIII en 1726 sous le nom de « transverbération du cœur de sainte Thérèse ».

Thérèse fut canonisée en 1622 (*fête le 15 octobre*) et proclamée Docteur de l'Eglise en 1972.

- **Jeanne d'Arc** à Domrémy entendant les voix de **Ste Marguerite, Ste Catherine et St Michel** (vers 1427),

- **Apparition du Sacré-Cœur** à **Ste Marguerite-Marie Alacoque** à Paray-le-Monial (1675).

En revenant vers l'entrée :

- Apparition de **Notre-Dame de Lourdes** à **sainte Bernadette** (1858),

- Martyre de **saint Jean-Gabriel Perboyre**, missionnaire en Chine (*la partie gauche du vitrail se voit également à Santiago du Chili*)

Jean-Gabriel Perboyre naît en 1802 vers Cahors et est ordonné prêtre en 1826 chez les Lazaristes. Malgré sa santé fragile, il obtient d'être envoyé en Chine, où il s'occupe avec dévouement et respect d'une communauté très pauvre. Arrêté en 1839, il est condamné à mort et exécuté en 1840. Béatifié en 1889, il est canonisé par Jean-Paul II le 2 juin 1996.

- **La Vierge et ses parents** : Ste Anne et St Joachim.

La chaire à prêcher :

Elle présente les statues du Christ **Bon Pasteur** (tenant l'agneau sur son avant-bras gauche et sa houlette de la main droite), entouré des évangélistes reconnaissables à leur attribut : **St Marc** avec le lion, **St Matthieu** avec l'ange, **St Jean** avec l'aigle et (en haut des marches) **St Luc** avec le taureau.

Face à la chaire, statue d'**une religieuse en prière**.

Le chœur

- Le vitrail central représente la **Vierge Marie couronnée d'étoiles**, les pieds sur un croissant de lune. De chaque côté, des vitraux avec motifs géométriques incluant un médaillon, de gauche à droite : **JHS** (*Jesus Hominum Salvator – Jésus Sauveur des Hommes*), un **calice d'or, un cœur flammé** (*le Sacré-Cœur*) et **AM** (*Ave Maria - Salut à la Vierge Marie*).

- L'ancien autel surmonté du tabernacle, présente, sur le devant, le **Bon Pasteur** avec l'agneau sur les épaules et une flûte de Pan à la main droite ; il est encadré de **Marie et St Joseph**.

Chapelle Saint Joseph

L'autel dont le devant présente le chiffre de **Saint Joseph** (SJ), encadré des lys, symboles représentatifs du père nourricier de Jésus.

Remarquez :

- la grande peinture représentant **saint Joseph** mourant, avec Jésus et Marie à son chevet.

- l'imposante statue de femme agenouillée, aux traits très typés : il s'agit de **sainte Marie-Madeleine**.

Chapelle de la Vierge

- L'autel dominé par une statue de Vierge à l'enfant, présente la **Vierge Marie avec Jésus et Jean-Baptiste enfants**. La scène est entourée par les statues de **saint Louis** et d'un évêque.

- La statue d'une sainte martyre couronnée (Ste Philomène ?), **saint François d'Assise**.

Extérieur

La façade est précédée d'une importante « caquetoire » : auvent couvert de tuiles rondes, supporté par des colonnes cylindriques. En haut de la façade, une croix ouvragée dans le style flamboyant que l'on retrouve sur l'ornementation de l'oculus dominant la porte.

Le clocher qui abrite trois cloches est situé à la croisée du transept. L'étage supérieur est percé de baies géminées avec les abat-sons. Sur une des arêtes sud du clocher remarquer un petit visage sculpté.

Aux extrémités du transept et sur l'arrière des sacristies (de chaque côté du chœur) un oculus aveugle trilobé.

Sur le côté sud une haute cheminée cylindrique en pierre.

À proximité

Devant l'église une **Croix à l'honneur de saint Joseph** érigée pour l'achèvement de la construction de la chapelle (transept nord) en janvier 1867 payée par un donateur qui conserva l'anonymat.

Le paysage des vignobles produisant les appréciés vins de Mâcon.

Anecdote

Par arrêté départemental du 12 brumaire de l'an VII de la République (2 novembre 1798), la commune de Hurigny est condamnée à casser ses cloches et à remettre les morceaux aux fonderies du Creusot, pour avoir continué à sonner pour des pratiques religieuses.

« O Dieu

*qui as fait monter jusqu'à la gloire du ciel,
avec son âme et son corps,
Marie, la Vierge immaculée, mère de ton Fils,
fais que nous demeurions attentifs
aux choses d'en haut
pour obtenir de partager sa gloire.*

(Oraison de la messe du 15 août)

L'église de l'Assomption de Hurigny fait partie de la **Paroisse Saint-Vincent-de-Paul** qui s'étend sur six communes dont une partie de Mâcon, soit environ 25000 habitants.

Paroisse Saint-Vincent-de-Paul de Mâcon

131, impasse de l'église

71000 Mâcon

Tél : 03 85 34 23 39

Mail : paroissestvincentdepaul@wanadoo.fr

Site : macon.paroisse.net

*Hurigny – Laizé – Mâcon-Flacé –
Mâcon N.D. de la Paix – Sancé –
Sennecé-les-Mâcon – Saint-Jean-le-Priche*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : avril 2014



HURIGNY

Église de l'Assomption de la Vierge Marie


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre