



La Cave à Musique

Lieu de musiques amplifiées depuis 1992



PROGRAMMATION ET CRÉATION ARTISTIQUE

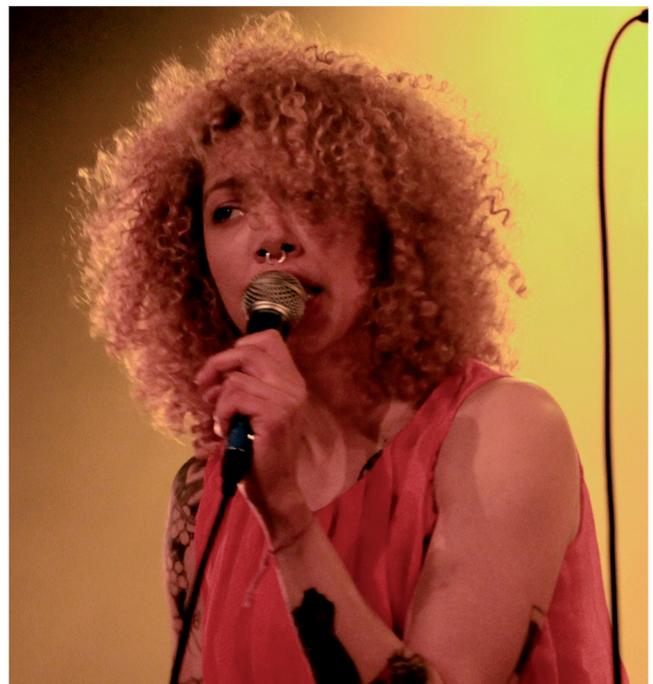
■ DIFFUSION DE SPECTACLES VIVANTS

La "diffusion", c'est-à-dire la programmation de spectacles vivants, est l'activité historique du projet artistique et culturel de l'association Luciol. C'est la première activité développée dans le cadre de la gestion de la Cave à Musique et aujourd'hui encore, elle tient une large place dans l'organisation de la structure. C'est aussi celle qui reste la plus "visible", repérée et identifiée par le public.

En moyenne par saison (septembre à juin), l'association Luciol programme 71 dates, réparties comme suit :

- 45 concerts de musiques actuelles/amplifiées ;
- 6 spectacles de café-théâtre (en partenariat avec l'association mâconnaise Ils Scènent) ;
- 13 spectacles "jeune public" ;
- 7 conférences, ciné-concerts ou autre forme artistique particulière.

En 2015, près de 13 900 spectateurs (de 2 à 77 ans !) ont pu assister, à tarifs raisonnables, aux différents spectacles programmés par Luciol à la Cave à Musique...



La construction de la programmation à la Cave à Musique est faite selon 3 grands principes :

• ÉCLECTISME DE LA PROGRAMMATION : PROFILS D'ARTISTES, ESTHÉTIQUES ET GENRES

Privilégiant à travers l'angle musiques actuelles/amplifiées la notion de découverte et d'émergence, la programmation est accessible à la fois aux musiciens amateurs, aux artistes locaux, aux groupes en voie de professionnalisation, en développement de carrière, aux têtes d'affiche nationales et internationales. Attachée à la notion d'éclectisme, que ce soit dans les esthétiques proposées ou le type de public visé, la programmation se construit dans un esprit d'ouverture le plus large possible. C'est ainsi qu'à cette programmation musicale diversifiée viennent s'ajouter d'autres formes artistiques : "jeune public", café-théâtre, art de rue, conférences, expositions, performances graphiques, ciné-concerts...

