

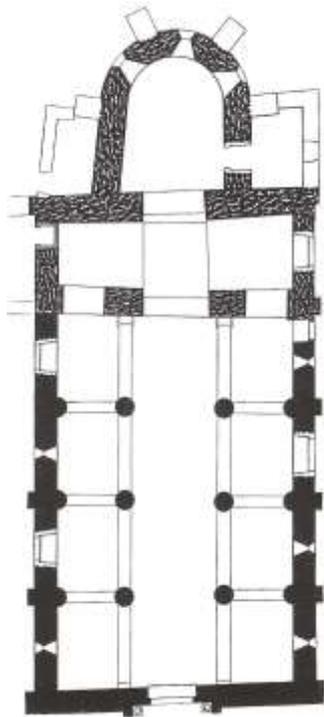
++Église Saint Barthélemy

La petite chapelle qui précéda l'église romane de Farges-lès-Mâcon est mentionnée dès le X^e siècle comme ayant été donnée à l'évêque de Mâcon.

Elle était déjà placée sous le vocable de Saint Barthélemy, un des apôtres, mort martyr, dont l'ancienne statue de bois est conservée à la mairie. La construction actuelle date du XI^e, sans doute a-t-elle été bâtie en plusieurs campagnes comme l'attestent les différences de maîtrise de la construction entre la nef plus récente et les transept, clocher et abside qui semblent plus anciens.

N'ayant subi que très peu de remaniement, elle est restée dans sa simplicité, un bon exemple du premier style roman bourguignon.

La pierre dont elle est faite, provient des carrières locales, elle est cassée au marteau.



Intérieur

De dimensions modestes (23,60 m de longueur sur 9,05 de largeur), cette église est bien orientée, la nef frappe par son harmonie et la régularité géométrique de ses 4 travées.

Les fenêtres d'origine ne sont que de simples fentes, très ébrasées à l'intérieur, il en reste cinq. D'autres ont été agrandies par la suite

Les nefs sont voûtées et de faible largeur, la nef centrale est en berceau légèrement brisé, sans ouvertures en hauteur. Les collatéraux sont couverts de voûtes à pénétration qui reposent sur des demi colonnes du côté des murs gouttereaux et sur des piliers ronds de 80 cm de diamètre du côté de la nef principale. Sur de simples impostes retombent de grandes arcades en berceau brisé. Les trois nefs se terminent au transept par des passages aux arcs en plein cintre. Un grand **Christ** en bois et deux statues ornent le mur du transept.

Le transept est couvert d'un berceau transversal également en plein cintre. Le clocher qui le surmonte repose sur quatre massifs dont deux encadrent les ouvertures sur les nefs et deux encadrent l'ouverture sur le chœur en berceau légèrement brisé. Cette zone est nettement l'œuvre de constructeurs moins expérimentés qui ont peut-être repris certaines parties de la construction précédente. Du côté nord l'un des piliers a dû être réparé vers 1660, on aperçoit ses pierres blanches plus grandes.

L'abside en cul-de-four est précédée d'une partie droite et percée de trois fenêtres qui ne sont pas dans l'axe du bâtiment mais dans un axe infléchi vers le sud.

La restauration de 1935 a permis de retrouver le décor, classique dans nos régions, de l'abside datant du XV^e siècle, une peinture dans les tons rouge, jaune cernés de noir

représentant le **Christ en souverain majestueux** présidant au sort de l'humanité tel qu'il est décrit dans l'apocalypse, entouré d'animaux du « Tétramorphe » dont il ne reste que l'aigle de Saint Jean et le lion de Saint Marc, le tout sur un décor de fleurettes rouges.

Le mobilier de l'église est assez réduit, surtout reconstitué au XIX^e siècle par des dons de paroissiens aisés, mais le titre de paroisse fut retiré à Farges dès 1892 à cause du peu de pratique religieuse des villageois.

On peut remarquer à l'entrée de l'église l'étrange **vasque polylobée** où des masques ricanant alternent avec des décors géométriques, on n'en connaît pas la provenance.

À gauche du même côté **les fonts baptismaux** sont entourés d'une grille de fer forgé datant du XIX^e siècle. À proximité se trouve dans le mur une niche basse de forme gothique surmontée d'une inscription du XIX^e, piscine réutilisée ?

Dans le chœur autour du maître-autel du XIX^e orné des symboles des **trois vertus théologiques** : **une croix** (la foi), **une ancre** (l'espérance) et **un pélican** (la charité), se trouvent deux autres niches, une crédence-piscine, gothique, l'autre plus classique contient une petite statue de la **Vierge**. Les deux autels des bas-côtés sont dédiés à la **Vierge**, et à **Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus**. Le **Chemin de croix** est constitué de gravures colorisées, de facture récente comme les statues.

Une seule **tombe** dans l'église : celle de Marie-Anne Poulain, bienfaitrice de l'église, mais aussi, soupçonnée du meurtre de son mari le poète Claude Magnon, historiographe du roi Louis XIV, originaire de Tournus.

Extérieur

L'église se présente comme un massif rectangulaire car les transepts ne sont pas saillants, les faces latérales nord et sud sont renforcées de contreforts. Le clocher (XI^e siècle) est de plan carré, semblable sur ses 4 faces avec ses ouvertures géminées aux 2^e et 3^e étages. Il est orné de lésènes et d'une frise en dents de scie. Sa flèche charpentée et couverte de tuiles vernissées a été refaite au XIX^e siècle. Le toit de la nef est dans la tradition locale avec ses « laves » de pierres.

La façade porte en hauteur un oculus et en dessous les marques d'un ancien auvent. L'entrée de l'église se fait par un porche au gable triangulaire. Le simple tympan de pierres (sans doute remplacées, comme le linteau) est entouré d'archivoltes en plein cintre, reposant sur des chapiteaux sculptés de décors peu saillants de damiers, de rosaces et de feuillages. Ceux du centre sont soutenus par deux colonnettes monolithiques. La facture de l'ensemble évoque le XII^e siècle.

À proximité

Farges se trouve à proximité d'une grande voie nord-sud. La nature des sols y a favorisé les activités de forges dont viendrait son nom, l'exploitation de carrières, l'agriculture et la viticulture. Ce village bourguignon avait aussi un port sur la Saône. Le Château, au sud, date du XIX^e siècle.

Sources :

Virey : « L'architecture romane dans l'ancien diocèse de Mâcon »

Baclet Marie-Éléonore : « Saint Barthélemy de Farges-lès-Mâcon, Église romane du XI^{ème} siècle » en vente à la mairie de Farges.

**« Mais le Seigneur est pour moi une citadelle,
et mon Dieu, le rocher de mon refuge »**

Psaume 95 (94) verset 23

L'église Saint Barthélemy fait partie de la **Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois** qui compte 15 communes et 17 églises, soit environ 11.000 habitants.

Paroisse Saint-Philibert en Tournugeois

12 Place des Arts 71700 Tournus

Tél : 03 85 51 03 76

Fax : 03 85 51 38 58

Adresse e-mail: paroisse.st.philibert@orange.fr

Site paroissial :

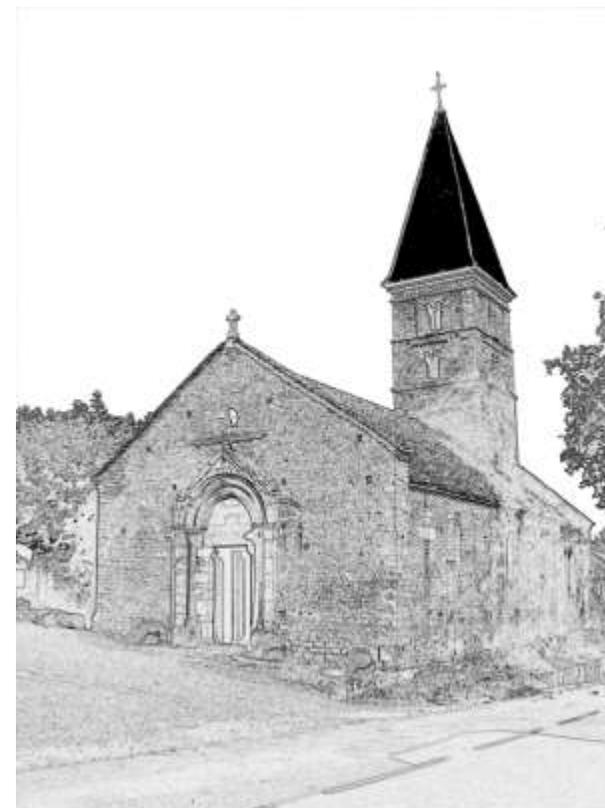
www.paroisse-saint-philibert-tournus.fr

*Tournus : St Philibert et Ste Madeleine,
Boyer, Brancion, Farges-lès-Mâcon,
La Chapelle-sous-Brancion, Lacrost,
La Truchère, Le Villars, Mancey,
Martailly-les-Brancion, Ozenay, Plottes,
Préty, Royer, Uchizy, Vers.*

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Edition : Juin 2012



FARGES-lès-MACON

Eglise Saint-Barthélemy


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre