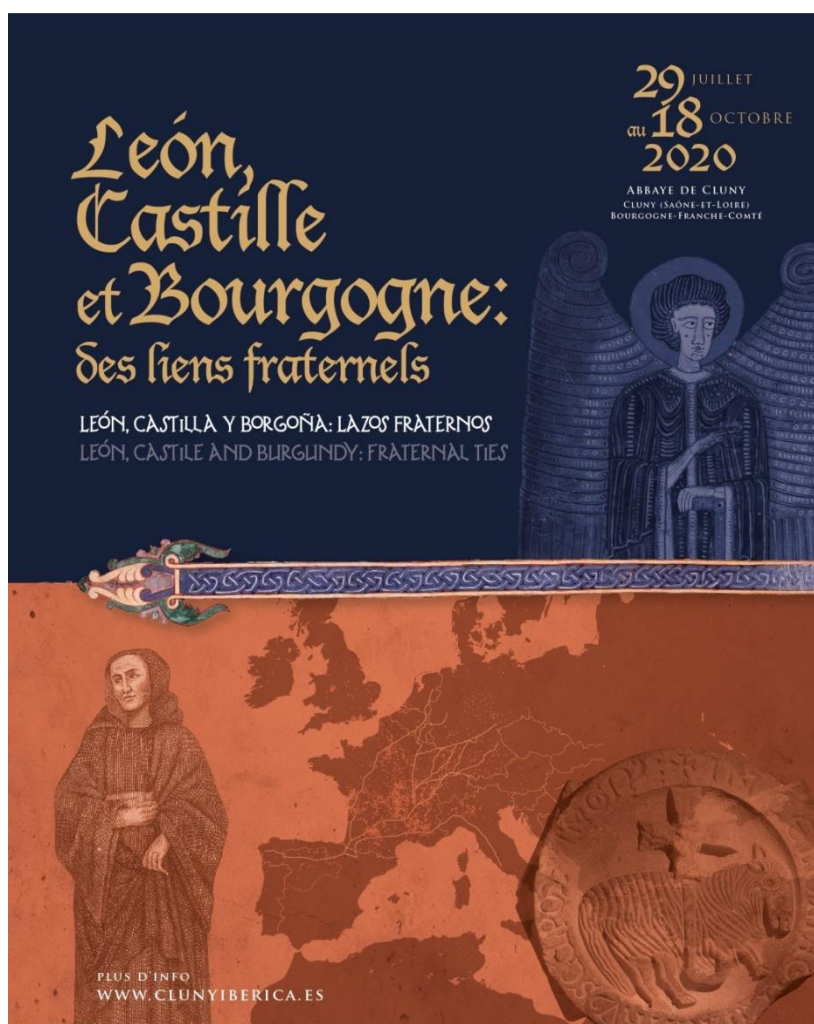


Communiqué de presse, le 23 juillet 2020

**Le Centre des monuments nationaux présente l'exposition
« León, Castille et Bourgogne : des liens fraternels »,
à l'abbaye de Cluny, du 29 juillet au 18 octobre 2020.**



Contacts presse :

Abbaye de Cluny et Chapelle des moines :

Virginie Goutayer / 03 85 59 82 72 / virginie.goutayer@monuments-nationaux.fr

Pôle presse du CMN : Marie Roy 01 44 61 21 86 presse@monuments-nationaux.fr

Contact Fédération Européenne des sites clunisiens :

Morgan Monerrat / 03 85 59 31 82 / communication@sitesclunisiens.org

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : presse.monuments-nationaux.fr

Le Centre des monuments nationaux, partenaire de la Fédération Européenne des Sites Clunisiens (FESC), présentera l'exposition « León, Castille et Bourgogne : des liens fraternels » à l'abbaye de Cluny (Saône-et-Loire, France), du 29 juillet au 18 octobre 2020.

Le 9 juillet 2018, la Communauté autonome de Castilla y León (Espagne) et la Région Bourgogne-Franche-Comté (France) ont formalisé un accord européen inédit portant sur la valorisation des très nombreux sites clunisiens de leurs territoires. Le rapprochement entre les deux Régions a été opéré par la Fédération Européenne des Sites Clunisiens (FESC), à laquelle elles adhèrent toutes les deux. L'exposition met en lumière les liens étroits qui unissaient les deux régions dans la seconde moitié du XI^e siècle, autour de l'ordre clunisien et de ses protagonistes. L'exposition sera ensuite présentée au public espagnol au sein du monastère San Zoilo de Carrión de los Condes (Palencia, Espagne), jusqu'à la fin de l'année 2020.

L'empreinte clunisienne, géographiquement étendue en Europe, est -avec le Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle- l'une des réalités patrimoniales les plus tangibles dans laquelle la personnalité culturelle et donc la construction politique de l'Europe sont reconnues. Cette exposition, cofinancée par des fonds européens du Programme Opérationnel FEDER 2014-2020, relate l'importance historique de cette dimension européenne, fondement de la situation politique actuelle sur le continent et en particulier en Bourgogne, León et Castille.

Elle met également en lumière le binôme formé par la papauté et l'empire (Grégoire VII et la réforme grégorienne), la propre histoire de l'ordre de Cluny, ses débuts, d'Odilon à Hugues de Semur, ses premiers contacts avec la monarchie castillano-léonaise (Sanche III le Grand et Ferdinand I^{er}), la création de liens et leur consolidation avec Alfonse VI et Constance de Bourgogne. Elle explore aussi les relations de pouvoir qui ont établi la puissance clunisienne en León et Castille (Henri et Raymond de Bourgogne avec Calixte II), leurs manifestations artistiques, leurs influences, leurs similitudes et leurs différences, les particularités régionales... pour conclure en s'interrogeant sur les principales contributions de son héritage.

Dans le sillage de ce passé commun, cette exposition constitue une nouvelle étape dans le chemin que, Castilla y León et la Bourgogne tracent aujourd'hui. Une étape importante de ce parcours a été l'adhésion de la Communauté de Castille et León, lors de l'Assemblée générale de la Fédération européenne des sites clunisiens tenue dans la ville de Carrión de los Condes en juin 2016, à l'itinéraire culturel européen des Sites clunisiens pour contribuer à la conservation du patrimoine et à la promotion du tourisme. Les villes de Dueñas, Frómista, Villalcázar de Sirga, Nogal de las Huertas, Carrión de los Condes, San Juan de la Peña et Sahagún font déjà partie de ce réseau. La présentation officielle à Cluny, le 18 octobre 2019, de la candidature de Cluny et des sites clunisiens à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO, ouvre une nouvelle voie qui permettra sans aucun doute d'approfondir cette relation légitimée par une histoire de plusieurs siècles.

Informations pratiques

De nouvelles modalités d'accueil et de visite sont mises en place par le CMN afin de garantir un accès et une visite en toute sécurité sanitaire. Les visiteurs sont invités à consulter le site internet <http://www.cluny-abbaye.fr/> avant leur venue pour prendre connaissance de l'ensemble des modalités de visite.

Abbaye de Cluny
Centre des monuments nationaux
Place du 11 août 1944
71250 Cluny
03 85 59 15 93
abbaye-de-cluny@monuments-nationaux.fr

<https://www.monuments-nationaux.fr/>
<http://www.cluny-abbaye.fr/>

Horaires

Ouvert tous les jours sauf le 1^{er}/01, 1^{er}/05, 1^{er} et 11/11, 25/12
D'avril à septembre de 9h30 à 18h
D'octobre à mars de 9h30 à 17h

Tarifs

Plein tarif : 8 €
Tarif réduit : 6,50 €

Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)
18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)
1^{er} dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre
Personne handicapée et son accompagnateur,
Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale
Journalistes

Accès

En voiture

De Beaune ou Lyon : A 6, sortie Mâcon sud, N 79 direction Paray-le-Monial jusqu'à D 980 direction Cluny // De Moulins : N79 direction Mâcon jusqu'à D980 direction Cluny

Retrouvez notre actualité sur :



<https://www.facebook.com/abbayedeCluny>

L'abbaye de Cluny

Les vestiges de l'abbaye de Cluny qui nous sont parvenus, le bras sud du grand transept ou encore le petit transept sud, nous donnent une idée de l'immensité de cet édifice roman. Cependant, Cluny ne se résume pas à son église, c'est aussi un monastère de 15 hectares, encerclé de remparts et de tours, dont certaines comme la tour Ronde sont encore visibles aujourd'hui. De nombreux vestiges sculptés de l'église et du bourg monastique sont présentés au musée d'art et d'archéologie.

Un film en images de synthèse ouvre la visite de l'abbaye en faisant découvrir l'église abbatiale restituée au temps de sa splendeur.



©Philippe Berthé - CMN

Le 11 septembre 910 Guillaume duc d'Aquitaine, comte de Mâcon et de Bourgogne décide de donner aux saints apôtres Pierre et Paul ses terres de Cluny, plaçant ainsi l'abbaye sous l'autorité directe du pape. Quelques moines et leur abbé Bernon s'installent sur le domaine où ils observent la règle de saint Benoît qui rythme la vie entre prière, travail et lecture.

L'abbaye prend alors de l'ampleur et voit sa communauté de moines considérablement augmenter, ce qui contraint les abbés à édifier des églises abbatiales plus importantes. Ainsi, à la suite d'un premier édifice, est construite une nouvelle abbatiale consacrée avec les reliques de saint Pierre et saint Paul en 981 (Cluny II). En 1088 Hugues de Semur débute le chantier, colossal pour l'époque d'une nouvelle abbatiale : la *Maior Ecclesia* (Cluny III). Cette abbatiale aux dimensions exceptionnelles de 187 mètres de long pour plus 30 mètres de hauteur dans le vaisseau central, est la plus grande église de la chrétienté occidentale jusqu'à la reconstruction de Saint-Pierre de Rome au XVI^{ème} siècle...elle est emblématique du rayonnement de Cluny qui compte alors 800 prieurés dans toute l'Europe.



©Philippe Berthé - CMN

Des abbés illustres se succèdent à la tête de l'abbaye aux siècles suivants, à l'époque moderne Richelieu et Mazarin. Cependant, rien n'arrête le déclin progressif de la puissante abbaye, notamment concurrencée dès le XII^{ème} siècle par le nouvel ordre cistercien puis soumise aux aléas des guerres successives. Vers 1750, on reconstruit les bâtiments conventuels de l'abbaye qui présentent encore aujourd'hui toutes les caractéristiques du style classique. Les moines n'auront guère le temps d'occuper les lieux car la Révolution éclate peu de temps après les travaux. Ils sont alors expulsés de l'abbaye et les bâtiments sont saisis comme biens nationaux et mis en vente en 1793 par des marchands de pierre. La *Maior Ecclesia* est alors démantelée sur une durée de 25 ans. Il faudra attendre 1844 pour que l'abbaye soit classée monument historique. À partir de 1901, l'École nationale des arts et métiers s'est installée dans les bâtiments monastiques.

L'abbaye de Cluny est ouverte au public par le Centre des monuments nationaux.

Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec plus de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau, rejoint récemment par des sites confiés par d'autres opérateurs : la villa Kérylos (propriété de l'Institut de France), la chapelle de Berzé-la-Ville (Académie de Mâcon), le musée Ochier (Ville de Cluny), l'ensemble Cap-moderne (Conservatoire du Littoral). Par ailleurs, le CMN restaure et mène le projet d'ouverture de l'Hôtel de la Marine pour 2020 et du château de Villers-Cotterêts pour 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme tête de file dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

Retrouvez le CMN sur



Facebook : www.facebook.com/leCMN



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)

Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)

YouTube : www.youtube.com/c/lecmn

Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse
Château de Chareil-Cintrat
Château de Voltaire à Ferney
Trésor de la cathédrale de Lyon
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle des Moines de Berzé-la-Ville
Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique
Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau
Château de Bouges
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Fougères-sur-Bièvre
Maison de George Sand à Nohant
Château de Talcy
Cloître de la Psalette à Tours

Grand Est

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens
Château de Coucy
Villa Cavois à Croix
Château de Pierrefonds
Château de Villers-Cotterêts
Colonne de la Grande Armée à Wimille

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy et sa loge
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Maison des Jardies à Sèvres
Château de Vincennes

Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin
Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Nouvelle Aquitaine

Tour Pey-Berland à Bordeaux
Château de Cadillac
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Puylaugue
Site archéologique de Montcaret
Sites préhistoriques de la Vallée de la Vézère : Abri de Cap-Blanc, Grotte des Combarelles, Grotte de Font-de-Gaume, Gisement de La Ferrassie, Gisement de La Micoque, Abri de Laugerie-Haute, Gisement du Moustier, Abri du Poisson
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Site gallo-romain de Sanxay
Abbaye de Charroux

Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Château d'Assier
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château et remparts de la cité de Carcassonne
Château de Castelnaud-Bretenoux
Site archéologique et musée d'Enserune
Château de Gramont
Château de Montal
Site archéologique de Montmaurin
Forteresse de Salses
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Colonne de Juillet – Place de la Bastille
Conciergerie
Hôtel de la Marine
Tours de la cathédrale Notre-Dame
Domaine national du Palais-Royal
Panthéon
Sainte-Chapelle
Hôtel de Sully

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus
Site archéologique de Glanum
Château d'If
Villa Kérylos
Trophée d'Auguste à La Turbie
Place forte de Mont-Dauphin
Abbaye de Montmajour
Site Eileen Gray-Etoile de Mer-Le Corbusier à Roquebrune-Cap-Martin
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence
Monastère de Saorge
Abbaye du Thoronet



Sites Clunisiens
Fédération Européenne

La Fédération Européenne des Sites Clunisiens

Cluny, un berceau de la civilisation européenne :

Au Moyen Âge, le rayonnement de l'abbaye de Cluny est spirituel, mais aussi architectural, artistique, économique, politique, social, etc. L'héritage multiforme que les moines nous ont légué traverse les siècles, sans que l'on ait forcément conscience de son origine.

C'est à cette immense tâche que s'attelle depuis 1994 la Fédération Européenne des Sites Clunisiens : faire connaître et mettre en valeur les traces de la véritable civilisation élaborée par les religieux clunisiens, qui a infusé l'ensemble de l'Europe médiévale et que l'on retrouve dans les mentalités, les paysages et le patrimoine bâti d'aujourd'hui.

Cluny et les sites clunisiens en route pour l'UNESCO :

Au sein de la Fédération, 200 sites de 8 pays d'Europe travaillent sur des projets transnationaux dans les domaines du patrimoine, de la culture, du tourisme et du numérique.

La qualité de leurs actions est reconnue par le Conseil de l'Europe, qui a renouvelé en 2019 la certification d' « Itinéraire culturel » du réseau.

La décennie 2020 ouvre une nouvelle ère : la Fédération coordonne le projet d'inscription d'une liste « Cluny et les Sites clunisiens » au Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO. Découvrez plus en détail la Fédération, ses projets et le patrimoine clunisien sur sitesclunisiens.org et clunypedia.com