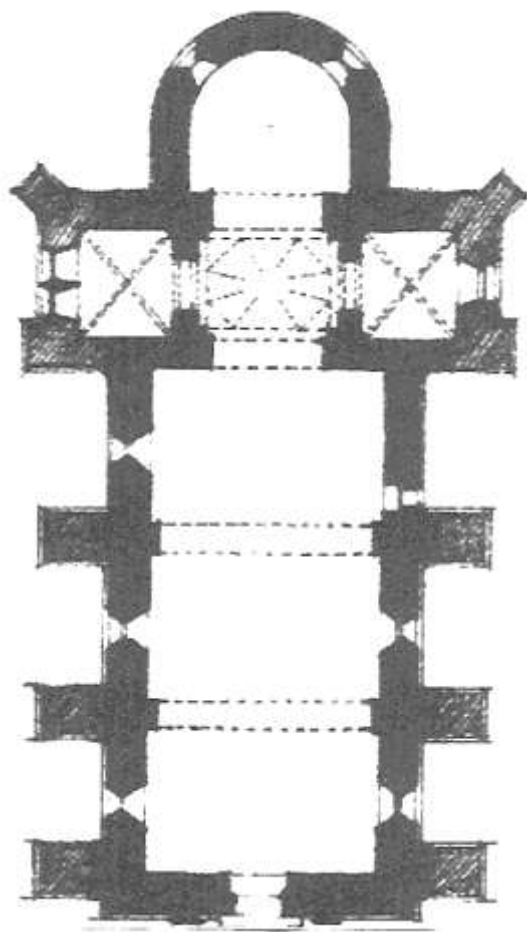


L'église N-D de l'Assomption à Ameugny

Le village d'Ameugny se situe en haut d'une colline, près de Taizé et de Cormatin, avec une belle vue panoramique. Il est appelé au temps des gallo-romains « Almoniacus », c'est-à-dire « domaine d'Almos ». **L'église est évoquée dans une charte en 1050** « Ecclesia Sancta Maria de Ammoniaco ». En 1247, l'église est unie au chapitre Saint Vincent de Mâcon selon le cartulaire.



Intérieur

L'église Notre-Dame de l'Assomption a connu **quatre périodes de construction** :

1/ La **coupole sur trompes** est **d'origine romane**. La nef, divisée en trois travées, voûtée d'un berceau aigu sur doubleaux, date de la **fin du XII^{ème} siècle**, entre 1167 et 1181. Les murs ont 1,15m d'épaisseur.

2/ Deux chapelles ont été édifiées en style **gothique flamboyant** et ornées d'une jolie **crédence** à contre-courbe : la **chapelle à droite** du XV^{ème} siècle, aménagée par les seigneurs de Pommier (Raffin de), est **dédiée à Notre-Dame et à tous les Saints**. Elle est simple, de plan carré, couverte d'une croisée d'ogives à clé et impostes blasonnées, avec un beau **Christ en Croix** en bois du XVII^{ème} siècle. La **chapelle à gauche** du XVI^{ème} siècle, **dédiée à saint Claude et à saint Sébastien**, est d'un gothique tardif (1585). Cette seconde chapelle, de plan identique à la 1^{ère}, est plus recherchée. Les nervures moulurées retombent sur des consoles d'angle sculptées des quatre évangélistes. Elle est ornée d'une **clé de voûte** avec deux anges (sans tête) tenant l'écusson de la famille du Blé d'Uxelles (de gueules à trois chevrons brisés d'or), dont c'était la chapelle.

3/ On peut penser que la large abside avec ses amples fenêtres en plein cintre, les retouches de l'arc triomphal, revêtu d'une moulure de stuc, a été **réédifiée au XVII^{ème} ou XVIII^{ème}**.

4/ Cette réédification a pu se poursuivre **entre 1812 et 1815**, au moment de la **rénovation de l'église** (réinstallation des dalles funéraires). L'église a été classée en 1913. Elle a été restaurée en 1987, **des peintures** ont été mises à jour et des fouilles ont eu lieu.

L'Association des Amis de l'église d'Ameugny, créée en 2009, veille à sa restauration.

À remarquer

La lumière rouge indique la présence du Saint Sacrement. Le **tympan** est gravé d'une croix inscrite dans un cercle comportant un monogramme en forme de rébus : dans les arches, entre les bras de la croix et par la quadruple utilisation du **E** central, on découvre le texte inscrit.

LX DI

E

VRA ST

LEX DEI VERA EST=La Loi de Dieu est Vérité.

A la base, court une inscription latine, le début de la **salutation à Marie**, à qui l'église est dédiée « Ave Maria gra(tia) plena D(omi)n(u)s tecu(m) », avec des abréviations rendues par un accent circonflexe.

Sur la droite, la **signature du sculpteur**, ce qui est rare à cette époque « Joh(anne)s capellan(us) Tasiaci atq(ue) Amuniaci sc(ri)psit h(a)ec qu(e) **Seguin(us) lapifex Melei** » que l'on pourrait traduire : Jean, chapelain de Taizé et d'Ameugny a écrit ce(la) que (grava) **Seguin**, tailleur de pierre de Malay. Le **chapelain Jean** est connu entre 1167 et 1181. La graphie recherchée est celle de l'écriture de la fin du XII^{ème} siècle.

Une **plaque funéraire** est encastrée dans le mur Est de la **chapelle flamboyante** à gauche: écrite en latin en lettres gothiques, dans du calcaire ocre, **elle relate la mort de la peste** de Pétrarque de la Magdeleine, chanoine de Mâcon et Chalon, au château de Cormatin, et de sa sœur Anne, épouse de Huguenin de La Haye du Blé, **en 1529**. À côté, une autre **plaque funéraire** en marbre noir, dans un cadre de bois, de Dame Catherine-Julie Guy de la Findoise, épouse Verne, morte à Paris en 1782, avec les armoiries de la famille Verne. **Sous cette chapelle**, un escalier a été mis à jour en 1987 descendant au **caveau** creusé dans le roc et sans dallage de la famille du Blé, **seigneurs d'Ameugny** jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

Six dalles funéraires du XVIIème au XIXème pavent la nef : une est armoriée et décorée d'une croix. Sur les murs de la nef, côté nord et côté sud, **peinture murale** du XVIème siècle de deux évêques en pied représentés dans de fausses niches, classée en 1973, mise à jour et restaurée en 1987 par J. Bourgoin. Traces de litre funéraire conservée en forme de carrés noirs.

Extérieur

L'église, construite à ras de terre, appareillée de calcaire ocre, présente de puissants contreforts. **Le chevet** sans ornementation est contrebuté par deux chapelles. La façade occidentale en pignon présente, sous une vaste fenêtre en plein cintre, **un portail**, qui comporte deux corbeaux d'esprit gothique, soutenant le tympan. Ce portail en plein cintre est circonscrit par une voussure qui retombe sur deux colonnes à chapiteaux de feuillages, sculptés dans un calcaire blanc et dur. **Le clocher** trapu d'origine romane présente trois registres, séparés par des cordons de pierre : le 1er est orné de bandes lombardes, le second est lisse avec des traces de baies murées, le 3ème est percé sur chaque face d'un triplet de baies cintrées à colonnettes. En 1843, on démolit l'escalier de cent marches en pierre de taille qui alourdissait la toiture en lave. Ainsi la silhouette extérieure de l'église est mise en valeur. **Le cimetière** entoure l'église.

À proximité

Ancienne borne miliaire dans le bas du village délimitant Ameugny et Taizé : Sur chaque face, les écussons des deux communes. Château d'Ameugny. Château de Contenson.

Communauté des Frères de Taizé.

Bibliothèque d'Ameugny.

Bibliographie

Virey, les églises romanes de l'ancien diocèse de Mâcon, Protat, 1935.

« *Heureuse celle qui a cru, parce que les choses qui lui ont été dites de la part du Seigneur auront leur accomplissement.* »

Luc 1, 45.

L'église de l'Assomption d'Ameugny est au centre de la **Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois**, qui compte 16 villages autour d'Ameugny, soit environ 3700 habitants

Paroisse Saint Augustin en Nord Clunisois

Le Bois Dernier 71460 AMEUGNY

Tel : 03.85.50.77.59

Mail : nord-clunisois.paroisse@wanadoo.fr

Site: paroisse-st-augustin-en-clunisois.fr

Ameugny, Bissy-sous-Uxelles, Blanot, Bonnay, Bray, Chapaize, Chissey-les-Mâcon, Cormatin, Cortambert, Cortevaix, Donzy-le-Perthuis, Flagy, Lournand, Malay-Ougy, Massilly, Taizé.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs

Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : novembre 2012



AMEUGNY

Église de l'Assomption de la Vierge Marie

