

# Escapades / Visites au musée des Beaux Arts à Lyon



Cette saison nous organisons deux Visites au Musée des Beaux Arts de Lyon (date à préciser). Ces sorties sont en priorité réservées aux adhérents de notre association. N'hésitez pas à vous inscrire ou vous renseignez par mail : [acs.conferences.cluny@orange.fr](mailto:acs.conferences.cluny@orange.fr)

Tarif : 35 €

Comprenant par personne :  
Entrée du musée,  
Visite guidée avec M. DEVES,  
Transport en bus aller-retour.



Visite commentée  
et guidée par :  
**CYRIL DEVÈS**  
Historien et critique d'art

D'autres conférences viendront compléter ce programme. En raison de la crise sanitaire, et des décisions gouvernementales, ce programme est susceptible d'être bouleversé.

Nous vous invitons à consulter régulièrement notre site internet ou notre page Facebook.

[www.acsconferencescluny.fr](http://www.acsconferencescluny.fr)



AU CARREFOUR  
DES ARTS  
ET DES SCIENCES



## PRÉSENTATION :

Cette association culturelle vous propose depuis 6 ans des conférences artistiques et scientifiques tout au long de l'année, avec un public de plus en plus nombreux.

« La vérité suprême de la vie est dans l'Art » disait Marcel Proust. Si vous souhaitez éclairer votre quotidien, approfondir vos connaissances, notre association vous propose des interventions de qualité avec des chercheurs exceptionnels et des historiens ou critiques d'Art remarquables.

L'Art nous lave l'âme de la poussière de tous les jours.

Deux grands domaines sont développés cette année encore :

**L'ART** dans son histoire et ses études critiques d'œuvres majeures.

**L'ÉVOLUTION DU MONDE** : découvertes en astronomie et sciences physiques : les images du Cosmos dépassant toute notre imagination artistique et rejoignant la fascination de l'énigme d'un inconnu qui nous dépasse.

## EN PARTENARIAT AVEC :



ACADÉMIE  
MÂCON



Conception : *Cow'or imagine*

## TARIFS :

Adulte : 10 € / Étudiant : 5 € / Demandeur d'emploi : Gratuit

**COTISATION ANNUELLE** : 20 € donnant droit à une réduction de 2 € par séance.

**BILLETTERIE** en vente :

Sur place - Office du tourisme de Cluny - Cultura Mâcon

**INFOS/RÉSERVATIONS** : [acs.conferences.cluny@orange.fr](mailto:acs.conferences.cluny@orange.fr)

ATTENTION : POUR CERTAINES CONFÉRENCES LES SALLES, DATES PEUVENT CHANGER

[www.acsconferencescluny.fr](http://www.acsconferencescluny.fr)

AU CARREFOUR  
DES ARTS  
ET DES SCIENCES



# CONFÉRENCES

Saison  
2020 / 2021



ILS VONT NOUS FAIRE PARTAGER LEURS PASSIONS ...

**MARDI 13  
OCTOBRE 2020**

19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

PAR **DAMIEN CAPELAZZI**  
HISTORIEN ET CRITIQUE D'ART



## REMBRANDT

*Les intimités du vivant*

Si le 17<sup>e</sup> siècle consacra la suprématie commerciale de la Flandre sur presque toutes les mers du globe, favorisant ainsi l'art et la peinture, et faisant de chaque grand centre de création, un passionnant vivier de talents, c'est l'œuvre et la vie de Rembrandt, ce génie d'ombre et d'or de son temps, que nous explorerons.

**MARDI 24  
NOVEMBRE 2020**

19H30 - SALLE JUSTICE DE PAIX - CLUNY

PAR **FRANÇOIS BOURSIER**  
HISTORIEN ET GÉOPOLITICIEN



## ÉCONOMIE & SOCIÉTÉ

*Pour mieux comprendre  
notre monde ...*

Les chocs que subit le monde en ce moment : épidémie, sécheresse, réchauffement climatique, économie très dégradée, immigrants par milliers ... Que faire ? et comment faire pour apaiser les peurs ?

**MARDI 8  
DÉCEMBRE 2020**

19H30 - SALLE À DÉFINIR - CLUNY

PAR **DAMIEN CAPELAZZI**  
HISTORIEN ET CRITIQUE D'ART



## AUGUSTE RENOIR

*La chair et la transparence*

Auguste Renoir est un peintre fondamental qui, avec Monet, Pissaro et Sisley a inventé l'impressionnisme.

Poète de la lumière mais aussi de la chair, depuis Paris jusqu'à la mer méditerranée, nous verrons comment ce bouffon de la peinture, comme il s'appelait lui-même, fut l'un des fondateurs de la modernité.

**MARDI 15  
DÉCEMBRE 2020**

19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

PAR **CYRIL DEVÈS**  
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART



## LA PEINTURE LIBERTINE au 18<sup>e</sup> siècle

La société du 18<sup>e</sup> siècle est tiraillée entre la recherche d'une certaine moralité et la célébration d'une jouissance sans frein. La peinture libertine apparaît comme l'acte par excellence de la conscience libre. Les images représentent les aspects du plaisir que la morale et la décence réproouvent mais le laissent s'exprimer : entre protestation tendre, impatience charnelle, la femme sujet de toutes les convoitises, règne sur cet univers du libertinage où flotte autour d'elle la promesse du plaisir.

**MARDI 5  
JANVIER 2021**

19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

PAR **DAMIEN CAPELAZZI**  
HISTORIEN ET CRITIQUE D'ART



## FRANCIS BACON

*Les blessures intimes*

Francis Bacon est un peintre incontournable de notre modernité, à la sensibilité puissante et à l'esthétique tuméfiée souvent dérangeante.

De l'Angleterre à l'Irlande, une enfance inconnue et violente ; de Berlin à Paris, une adolescence sulfureuse entre décadence et bohème ; il fut le peintre du corps et de la chair.

**MARDI 23  
FÉVRIER 2021**

19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

PAR **CYRIL DEVÈS**  
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART



## JÉRÔME BOSCH

*Les visions énigmatiques*

Très longtemps considéré comme le peintre du diable, Bosch n'est pas seulement un inventeur de monstres et de chimères. Nous allons voir comment il parvient à concilier l'Art du Moyen Age avec l'esprit de la Renaissance. C'est un érudit, qui maîtrise les textes bibliques et les bestiaires médiévaux. Il va marquer l'histoire de l'Art avec son œuvre fait d'hybride et de grotesque et va influencer des Breughel, Goya, Dali. Bosch nous intrigue parce qu'il s'adresse à notre imaginaire et à l'élaboration du merveilleux.

**JEUDI 25  
MARS 2021**

19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

PAR **ROLAND BACON**  
ASTROPHYSICIEN, DIRECTEUR  
DE RECHERCHE AU CNRS



## OÙ EN EST LA RECHERCHE DE LA VIE DANS L'UNIVERS ?

Roland Bacon, astrophysicien français a reçu la médaille Jackson-Gwilt pour sa contribution aux études des corps de l'Univers lointain. Spécialiste dans la spectrographie, avec son équipe de recherche, il a prouvé pour la première fois que la galaxie NGC 6240 contenait 3 trous noirs super massifs ; Une galaxie contient entre 100 et 300 milliards d'étoiles... Un vertige !

**MARDI 30  
MARS 2021**

19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

PAR **CYRIL DEVÈS**  
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART



## MODIGLIANI

*La Bohème de Montmartre*

Amédéo : fils de banquiers italiens il fit ses études à Florence puis à Venise. En 1906 attiré par Montmartre puis le Montparnasse des années folles, sa vie tumultueuse et miséreuse provoqua une atteinte de tuberculose. Pourtant son talent éclate dans les visages penchés, mélancoliques dont le regard est souvent absent, les poses alanguies ; influencé par Cézanne, Gauguin et la sculpture africaine, il est le type même du jeune artiste maudit à la gloire posthume.

**MARDI 6  
AVRIL 2021**

19H30 - THÉÂTRE LES ARTS - CLUNY

PAR **FRANÇOIS BOURSIER**  
HISTORIEN ET GÉOPOLITICIEN



## ÉCONOMIE & SOCIÉTÉ

*Pour mieux comprendre  
notre monde ...*

Le thème de cette conférence abordera les mutations de notre société en collant à l'actualité.