

L'église **Saint-Pierre de Senozan**, construite au début du XVIIIe siècle, sur les fondations de l'église romane. Elle est consacrée en 1729. Bâtie en pierre locale, elle se compose d'une nef unique, un transept court, un chevet plat et deux chapelles latérales.

L'église de Senozan offre une superbe décoration du XVIIIe siècle qui vient d'être restaurée. Toutes les parois intérieures sont décorées : des boiseries d'époque Régence, surmontées de peintures murales du XVIIIe recouvrant tous les murs et les voûtes et constituées de grands panneaux décoratifs à fond rose.



Une première restauration de ces peintures fut réalisée de 1864 à 1866, par Victor Bussièrre (1836-1905), peintre-décorateur originaire de Mâcon. Elles font l'objet de 2006 à 2017 de travaux réalisés par des chantiers de bénévoles REMPART en partenariat avec l'association Senozan Patrimoine. Après 10 ans de travail, les peintures murales ont retrouvé leur éclat. En 2015, l'Etat a reconnu la richesse de cet édifice par son inscription complète au titre des Monuments Historiques.



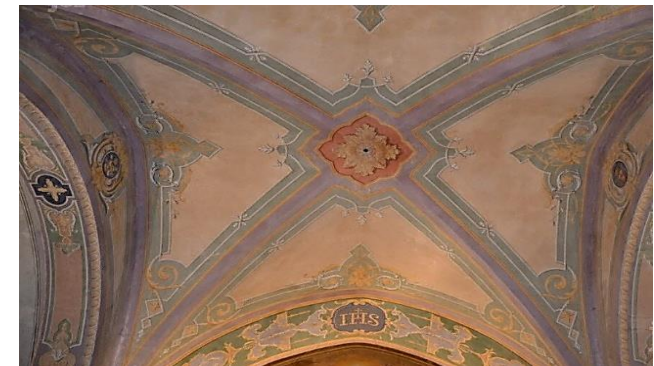
Le **retable baroque** (dessus d'autel) en bois sculpté, classé MH en 1992, orne le chœur et comprend le tabernacle, les gradins, la monstrance, les boiseries peintes et quatre statues (Saint Pierre, Saint Michel, Saint Paul, Saint Jean). Deux anges adorateurs, en bois doré du XVIIIe, classés MH en 2018, sont agenouillés sur une nuée, la longue chevelure serrée par un bandeau, joignant les mains, avec de hautes ailes au dos. Le tableau central du retable représente la *Remise des clés à saint Pierre par le Christ*, XVIIIe siècle.



Antependium (devant d'autel) *Elie fuyant la colère de Jézabel et secouru par un ange*, tissu de laine et soie, XVIIe-XVIIIe, inscrit aux MH en 1998.



Résurrection du Christ, peinture murale du chœur de Victor Bussièrre (1866)



Plafond peint



Décor baroque en trompe-l'œil

L'intérieur a retrouvé son aspect d'origine et de nombreux objets ont été inscrits aux MH en 1998 (grille de l'autel en fer forgé (1803), Credo sous-titré, unique en son genre en France, boiseries de la nef) et classés MH en 1992 (tableaux XVIIIe de St Laurent et de la Vierge à l'Enfant).



Fonts baptismaux :
vasque de calcaire rose
du XVIIIe siècle,
inscrite aux MH en
1998. Tableau du
Baptême du Christ par
Jean-Baptiste.

Extérieur

Les maçonneries extérieures montrent que le chevet en pierre calcaire est la partie la plus ancienne de l'édifice et que la nef et ses deux chapelles ont été rajoutées par la suite.

La façade monumentale est constituée d'un fronton triangulaire reposant sur des pilastres doriques et d'un porche quadrangulaire, percé d'une double baie. Elle est surmontée du clocher. Des travaux sur la toiture et le clocher ont été réalisés en 2019.

Photos Navarro

Et moi, je te le déclare : Tu es Pierre, et sur cette pierre je bâtirai mon Église ; et la puissance de la Mort ne l'emportera pas sur elle.

Je te donnerai les clés du royaume des Cieux : tout ce que tu auras lié sur la terre sera lié dans les cieux, et tout ce que tu auras délié sur la terre sera délié dans les cieux. » Matthieu 16, 18-19

L'église Saint-Pierre de Senozan est rattachée à la **Paroisse Notre-Dame-des-Coteaux-en-Mâconnais**, qui compte 19 villages autour de Lugny, soit environ 11.988 habitants.

Paroisse Notre-Dame-des-Coteaux-en-Mâconnais

56 rue du Pont - Cidex 1164 -

71260 LUGNY

Tel : 03.85.33.24.34

Mail : ndcoteaux.maconnais@orange.fr

Azé, Bissy-la-Mâconnaise, Burgy, Charbonnière, Chardonnay, Clessé, Cruzille, Fleurville, Grevilly, La Salle, Lugny, Montbellet, Péronne, Saint-Albain, Saint-Gengoux-de-Scissé, Saint-Martin-Belleroche, Saint-Maurice-de-Satonnay, Senozan et Viré.

Pastorale du Tourisme et des Loisirs Diocèse d'Autun, Chalon et Mâcon

www.pastourisme71.com

Édition : 2021



SENOZAN

Église Saint-Pierre


PASTORALE
TOURISME & LOISIRS
Diocèse d'Autun Chalon Mâcon
Donner une âme au temps libre