

L'église paroissiale Saint-Paul, au hameau de Cray, à Saint-Marcelin-de-Cray, est un bâtiment de l'époque romane édifié vers le milieu du XII^e siècle. Elle remplaçait une église plus ancienne, mentionnée au XI^e siècle dans les chartes de Mâcon. Le décor de bandes lombardes du clocher est alors déjà un peu archaïque. Cette église romane offre une très belle unité architecturale : nef, chœur, abside et clocher sont romans. L'église a été classée le 19 septembre 1931 par les Monuments Historiques.

Intérieur

La nef de trois travées, voûtée en berceau brisé, précède une travée de chœur plus basse, sur laquelle le clocher a été établi, et une abside voûtée en cul-de-four. En 1981, des habitants de la commune créent l'Association de Sauvegarde de l'Église de Cray (ASEC). En 1982, des peintures murales gothiques du XIII^e-XIV^e s. sont découvertes dans l'abside lors d'une restauration sous la direction de l'architecte en chef des Monuments Historiques Mr Jantzen. En 1983, C. Di Matteo, inspecteur des Monuments Historiques, demande leur restauration. En 1989, un devis est établi dans ce but par Mr Hisao Takahashi, conservateur-restaurateur. En 1990 et 1991, deux campagnes de restauration se succèdent et permettent de redonner vie aux peintures médiévales. Des panneaux informatifs installés dans la nef par l'association PACOB ((Patrimoines, Ambiances et Couleurs de Bourgogne) présentent le processus de restauration des peintures murales. Plusieurs motifs apparaissent dans le chœur et l'abside : faux-appareil dans l'ébrasement des fenêtres, avec fleurettes, joint jaune et liseré rouge ; damier garni de croix rouges et noires dans la voûte de l'abside, avec frise de motifs triangulaires rouges sur fond ocre jaune à la base ; faux-appareil avec joints blancs sur fond rosé sur les pilastres ; scènes figurées dans l'abside, neuf personnages, dont quatre

apôtres du cortège apostolique sur un décor de quintefeuilles rouges.



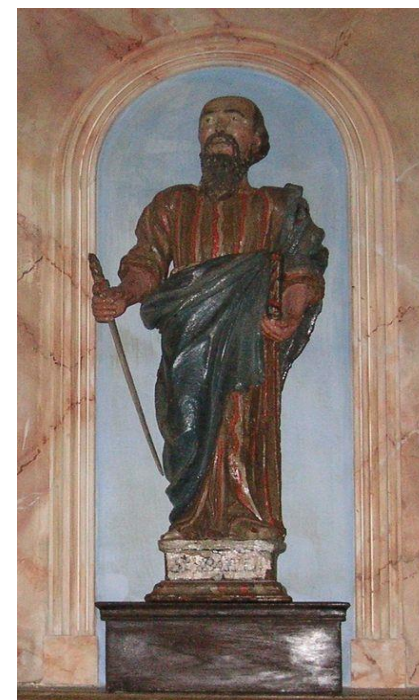
Peinture murale des apôtres saint Thomas et saint Luc et décor de damier garni de croix de Saint-André tréflées, rouges et noires en alternance



Bénitier au chapiteau roman / Croix processionnelle du XIII^e siècle classée du Christ en Gloire couronné

Travaux de restauration des trente dernières années

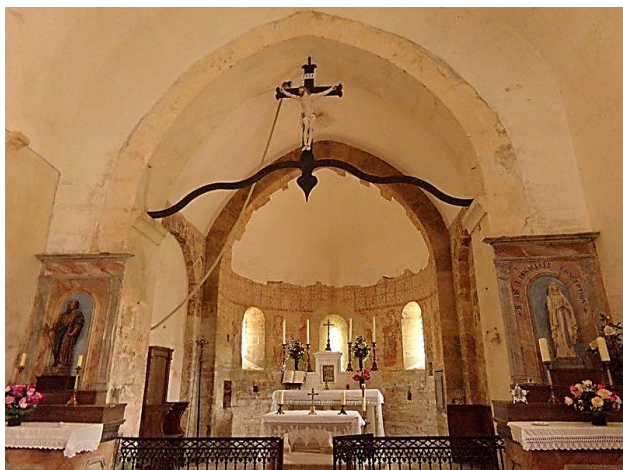
- Chaînage du mur nord qui s'écroulait
- Pavage et aménagement des abords ; installation de l'électricité
- Restauration des peintures murales
- Restauration d'une baie fermée, avec des pierres de taille
- Réfection des crépis du portail ouest et du retable nord
- Réfection de la toiture du clocher de l'église
- Ravalement des façades
- Restauration du retable
- Remplacement des bancs
- Restauration de la statue de St Paul
- Rénovation de la porte principale
- Réfection de l'abside et des refends en laves



Statue restaurée de Saint-Paul, saint patron, autel latéral gauche de Saint-Paul. Il est représenté, chauve et barbu, avec l'épée, instrument de son martyre

Architecture intérieure et extérieure

La façade présente un joli décor roman : avant-corps avec arcatures lombardes, portail avec deux colonnes, chapiteaux sculptés de volutes et de fruits. Le clocher à deux étages présente des bandes lombardes et des baies géminées avec des colonnettes accolées. La couverture en lave est soulignée par des modillons sculptés de têtes.



L'intérieur est voûté en berceau brisé, avec des doubleaux retombant sur des pilastres aux dossierets simples (poutre de Gloire du XVIIIe). Des baies s'ouvrent seulement sur le flanc sud et dans l'abside. L'église de Cray est aujourd'hui régulièrement entretenue. En 2020, un projet de rénovation de la toiture est avancé, pour contrer les infiltrations d'eau.



Une petite cloche a été déposée et sécurisée dans la nef. C'est une des plus anciennes cloches de Bourgogne.

Juif converti, Paul contribue à ouvrir la 1^{ère} communauté chrétienne de Jérusalem aux dimensions plus universelles du christianisme : *Il n'y a plus ni juif ni grec, il n'y a plus ni esclave ni homme libre, il n'y a plus l'homme et la femme, car tous, vous ne faites plus qu'un dans le Christ Jésus. Et si vous appartenez au Christ, vous êtes de la descendance d'Abraham : vous êtes héritiers selon la promesse. Paul, Epître aux Galates 3, 28-29*

L'église Saint-Paul de Saint-Marcelin-de-Cray fait partie de la **Paroisse des Monts du Charolais** qui compte 16 communes, dont le centre est Saint-Bonnet-de-Joux, soit 4742 habitants.

Paroisse des Monts du Charolais

70 Place de la Poste

71220 Saint-Bonnet-de-Joux

Tél. 0385247568

Mail : paroissestbonnet71220@gmail.com

Ballore, Beaubery, Chevagny/Guye, Chiddes, La Guiche, Le Rousset, Marizy, Martigny-le-Comte, Mornay, Passy, Pressy-sous-Dondin, Saint-Bonnet-de-Joux, Saint-Marcelin-de-Cray, Saint-Martin-de-Salencey, Sivignon, Suin, Vérosvres.

Édition 2021

[Wiki-macon-sud-bourgogne.fr/ Eglise_Saint-Paul_à_Saint-Marcelin-de-Cray](http://Wiki-macon-sud-bourgogne.fr/Eglise_Saint-Paul_à_Saint-Marcelin-de-Cray) ©CEP



SAINT-MARCELIN-DE-CRAY

Eglise Saint-Paul



Pastorale du Tourisme et des Loisirs
Diocèse d'Autun, Chalons et Mâcon

www.pastourisme71.com (visiter les églises)