



Colombier en Brionnais

Le village de Colombier, dont il est fait mention dès le XI^e siècle, vient du latin "Columbarium" qui désigne le pigeonnier. Il témoigne donc, à cette époque, de la présence d'une ancienne seigneurie, car l'élevage des pigeons était réservé aux nobles. De nos jours, plusieurs édifices remarquables ponctuent le paysage : le château de Valétine (XVI-XVII^e siècles), le manoir des Blancs (XVII-XVIII^e siècles), ainsi que la tour médiévale du prieuré de La Barbarandière. Colombier était autrefois presque entièrement couvert de bois, comme en témoigne les noms des hameaux : Bois-Dieu, Bois Bardot, Terre du Bois, Champ de la Forêt... Quant au carrefour de « l'Homme Mort », sa dénomination viendrait du fait qu'un colporteur y fut dévalisé et tué en 1793 par un assassin demeuré impuni.

Un lieu mystérieux : les Bois-Dieu

Situé sur le point le plus élevé du village, une chapelle et un hospice-ermitage furent édifiés aux Bois-Dieu au XVII^e siècle. Il accueillait des ermites de Saint Augustin de Béziers et fut probablement détruit pendant les Guerres de Religions. À proximité de l'ancien ermitage subsiste la fontaine Saint Claude, dont les eaux sont réputées guérir la fièvre et une croix monumentale, érigée en 1875 pour remplacer l'ancienne croix de bois. Aujourd'hui, les Bois Dieu ont conservé leur vocation religieuse puisque les "Blancs", anticoncordataires, s'y réunissent encore deux fois par an, les jours de la Fête Dieu et de l'Assomption.

La découverte d'un tableau de maître dans l'église

C'est en 1986, qu'un conservateur des antiquités et objets d'art de l'Isère découvrait par hasard dans l'église de Colombier un tableau de l'Annonciation. La toile ni datée, ni signée, représentait la Vierge agenouillée se tournant vers un ange, dominée par un ciel peuplé de putts. Après consultation de plusieurs experts, ce tableau du XVII^e siècle fut attribué aux frères Le Nain. Caché en lieu sûr dans la mairie et sous surveillance, la toile fut de nouveau examinée par des spécialistes du musée du Louvre qui confirmèrent l'authenticité du tableau et son attribution à Mathieu Le Nain. Le tableau, classé Monument Historique en 1987, fut acquis par le musée Rolin d'Autun où il est exposé.



COL1 Circuit des Blancs - 9 km

At the Bourg (Place de la Bascule) start your walk on the RD193 towards Curbigny/La Clayette. After 250m "Le Molard"; continue straight on towards "Les Leurres"; upon arrival in this hamlet, turn right. 400m further you will see the nationally renown carp-filled lake of Leurres. Turn left and follow the lake, crossing the woods of "Combes". At the end of the woods keep left. At the hamlet of "Les Blancs" turn right. After following Lake "Gorges Pierres" you will arrive at the Bourg of Bois Sainte Marie where you can visit the magnificent Romanesque Church. Turn left towards "Sainte Catherine" and "Les Rues". At the entrance to this hamlet, near the cross, keep right for 500m and at the first crossroad of dirt tracks go straight on. A little further on cross the communal tarmac road n°5; continue on the path bordered by dozens of oak trees to arrive at the RD193. Turn right to get back to the Bourg.

COL2 Circuit of the Barbarandière - 11 km

At the Bourg (Place de la Bascule) start your ramble on the communal road towards Gibles/Bois Sainte Marie. After 200m turn left. After 50m turn right onto a little lane. Arriving at "Le Pavillon" turn right towards "Place des Leurres"; on your right you will pass an estate of about 20 houses. Arriving at "Gratte Pied" continue straight on, crossing the communal forest of "Bois Dieu" On your right you can see Saint Claude fountain, which is about 50m from the main lane. Continue towards "Le Bois de la Barbarandiere" then "La Barbarandiere"; continue along the little lane bordered by meadows. Arriving at "Le Fourneau" take Departmental Road 25 then turn right to arrive back at Le Bourg.

n°7

PARIS
Char
Bri
O
l
ais
n
n
mais



Colombier en Brionnais

COL1 Circuit des Blancs - 9 km

COL2 Circuit de la Barbarandière - 11 km

n°7

Colombier en Brionnais



COL1 Circuit des Blancs - 9 km

Au bourg, place de la bascule, prenez le départ par la RD193 en direction de Curbigny – La Clayette. A 250 m, “le Molard”, continuez tout droit direction “les Leurres”, à l’arrivée dans ce hameau tournez à droite, 400 m plus loin vous découvrez le magnifique étang des Leurres, carpodrome de renommée nationale. Tournez à gauche en longeant l’étang, et traversez le bois des Combes. A la sortie du bois, restez sur votre gauche. Au hameau “les Blancs” tournez à droite. Après avoir longé l’étang des Gorges Pierres, vous arrivez au bourg de Bois Sainte Marie où une visite de la magnifique église romane s’impose ! Tournez à droite en direction de “Sainte-Catherine” et “Les Rues”, à l’entrée de ce hameau, vers la croix, restez sur votre droite, après avoir fait 500 m, au premier petit carrefour de chemins non goudronnés suivre tout droit. Un peu plus loin, traversez la route communale goudronnée n°5, continuez sur le sentier bordé sur votre gauche de dizaines de chênes pour arriver sur la RD 193. Tournez à droite pour rejoindre le bourg.

COL2 Circuit de la Barbarandière - 11 km

Au bourg, place de la bascule, prenez le départ par la route communale en direction de Gibles – Bois Sainte Marie. A 200 m, tournez à gauche. Après avoir fait 50 m tournez à droite dans le petit chemin. Arrivée “Le Pavillon”, tournez à droite en direction “Place des Leurres” vous longerez sur votre droite un lotissement d’une vingtaine de maisons. Arrivée en “Gratte Pied”, continuez sur la longue ligne droite, traversez la forêt communale des “Bois-Dieu”.

À voir : à 50 m du chemin principal sur votre droite la fontaine Saint Claude.

Continuez, direction “Le Bois de la Barbarandière”, puis “La Barbarandière”, continuez le petit chemin bordé de prairies. Arrivée “Le Fourneau”, ensuite sur la RD 25 tournez à droite pour rejoindre le bourg.

