

**13  
14  
15**  
**JUILLET**  
EN BOURGOGNE



**LES  
RENDEZ  
VOUS  
DE  
JUILLET**  
2<sup>E</sup> ÉDITION



**FESTIVAL DES  
HISTOIRES VRAIES**  
AUTUN-BIBRACTE **2018**  
**PROGRAMME**



# BIENVENUE

## AU FESTIVAL DES HISTOIRES VRAIES!



Organisés par les revues de grand reportage XXI et 6Mois, Les Rendez-vous de juillet rassemblent le grand

public, des journalistes et des témoins qui racontent, lisent ou montrent ce qu'ils ont vu et compris du monde.

Dans les rues d'Autun comme dans le cadre naturel et antique de Bibracte, nourrissez-vous d'une multitude de rencontres, de débats, d'ateliers, de pièces de théâtre, de tête-à-tête, de photographie, de concerts, d'expositions, de films...

Chacun compose son programme selon son bon plaisir. C'est une expérience unique pour des milliers de festivaliers venus de toute la France, mais aussi de Suisse, de Belgique et même du Canada.

**Le fil rouge est celui du réel.** Nos partis pris sont le vécu, l'accessibilité à un contenu exigeant, l'échange entre les intervenants et le public.

**Une attention particulière est également portée aux plus jeunes.**

Des ateliers initient les 5-15 ans à des pratiques créatives et narratives, telles que l'écriture, la vidéo, la photographie, le théâtre, la radio.

**Chaque journée se termine en fête et en musique.** Rendez-vous au concert de Gaël Faye, le vendredi soir, dans le plus grand théâtre romain d'Europe, au show des Suzettes, le samedi, au sommet du mont Beuvray, et pour la clôture du festival, le dimanche.

**Soyez les bienvenus et laissez-vous surprendre!**

L'équipe des histoires vraies

**VENDREDI  
13 JUILLET  
A AUTUN**



**SAMEDI  
14 JUILLET  
SUR LE  
MONT  
BEUVRAY**



**DIMANCHE  
15 JUILLET  
A AUTUN**



# QUAND ?

Le festival commence le vendredi 13 juillet à 10 heures et se termine le dimanche 15 juillet à 19 heures. La soirée d'inauguration a lieu le jeudi 12 à partir de 20 heures, sur la place du Champ-de-Mars.

# OÙ ?

Avec son pass, chaque festivalier peut circuler d'un atelier à un autre... Les Rendez-vous de juillet se déroulent simultanément dans plusieurs lieux de la ville d'Autun le vendredi et le dimanche. Le samedi, les rencontres ont lieu sur le mont Beuvray.

*Des navettes gratuites partiront de la gare SNCF d'Autun (voir schéma ci-dessous).*

## DANS AUTUN

Un théâtre à l'italienne, des salles voûtées, un cinéma, des passages secrets, le jardin de l'Évêché, les marches de la cathédrale, un cloître...

*Pour des raisons de sécurité, le nombre de places est limité dans chaque lieu et les gros sacs ne seront pas autorisés. Merci de votre compréhension.*

 Une consigne gratuite est à votre disposition dans le passage Balthus.

## SUR LE MONT BEUVRAY, À BIBRACTE

Une grande scène, des rencontres, des ateliers et des animations au milieu des vestiges de la ville antique, dans les clairières, dans la forêt, près d'une fontaine...

*Pas de distributeur de billets. Pensez aussi à prendre une tenue chaude, à 800 m d'altitude, même endiablées, les soirées sont fraîches !*

# COMBIEN ?

## TARIF PLEIN

- Pass 3 jours : 55 €  
Concert de Gaël Faye inclus  
- Pass 1 jour : 20 €  
Concert de Gaël Faye non inclus

## TARIF RÉDUIT

- Pass 3 jours : 45 €  
Concert de Gaël Faye inclus  
- Pass 1 jour : 16 €  
Concert de Gaël Faye non inclus.  
Pour les lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi et titulaires de la carte d'invalidité. *Gratuit pour les moins de 15 ans.*

## TARIF CONCERT GAËL FAYE

- Détenteurs du pass 3 jours : gratuit  
- Détenteurs du pass 1 jour : 10 €  
- Sans pass festival : 20 €

## OFFRE SPÉCIALE !

Les pass sont en vente à un tarif exceptionnel à l'office de tourisme d'Autun jusqu'au 12 juillet.

## VENTE DES PASS

Sur notre site Internet  
[www.lesrendezvousdejuillet.fr](http://www.lesrendezvousdejuillet.fr)

Sur place, dès la veille du festival, à la billetterie, dans la cour d'honneur du lycée Bonaparte. Ouverture dès le jeudi à partir de 14h.

*Pour accéder à l'ensemble du programme, il est nécessaire de retirer à l'accueil votre bracelet-pass et/ou le ticket d'entrée du vendredi soir.*

# OÙ MANGER ?

Des restaurateurs, des commerçants, des food-trucks ainsi que des producteurs locaux vous attendent à Autun et sur le mont Beuvray.

# OÙ DORMIR ?

Un camping éphémère et gratuit est à la disposition des festivaliers au stade Saint-Roch, à Autun. Ouverture le jeudi 12 juillet à 14 heures, fermeture le lundi 16 juillet à 12 heures. Un petit train reliant le camping au centre-ville d'Autun est à votre disposition.

*Plantez votre tente !*

# UN SOUCI ?

La Croix-Rouge est à votre service pendant le festival, sur la place du Champ-de-Mars les vendredi et dimanche et au sommet du mont Beuvray le samedi. Les informations sur les pharmacies de garde à Autun sont disponibles sur [www.servigardes.fr](http://www.servigardes.fr) et au 08 25 74 20 30 (15 cts/min).



Suivez-nous sur **Facebook** et sur **Instagram** « Les Rendez-vous de juillet ».

## COMMENT SE RENDRE À BIBRACTE ?





**CAMPING DE LA PORTE D'ARROUX**

↑  
vers  
Auxerre

D980

D681

D978

←  
**VERS LE MONT BEUVRAY**  
(35 MIN EN VOITURE)

vers Cury-Nolay →  
D973

**CAMPING DU FESTIVAL STADE ST-ROCH**  
**ENTRÉE RENÉ BONINO**

**GARE ROUTIÈRE**



**THÉÂTRE ROMAIN**

**PLACE DU CHAMP-DE-MARS**

**CATHÉDRALE**

**ZOOM P.8-9**

**BIENVENUE À AUTUN**

D46

←  
vers Mesvres



5 MINUTES À PIED



- Accueil - billetterie
- Parking
- Axes principaux du festival
- Cars vers la gare TGV Le Creusot
- Petit train du camping vers le centre
- Cars vers le mont Beuvray (samedi)



**VERS LE THÉÂTRE ROMAIN**  
(15 MIN À PIED)

**VERS LE CAMPING DU FESTIVAL**  
(15 MIN À PIED)

**VERS LA GARE**  
(5 MIN À PIED)

**PLACE DU CHAMP-DE-MARS**  
ENTRÉE LIBRE

**CATHÉDRALE**  
ENTRÉE LIBRE

**CÔTÉ PLACE DU CHAMP-DE-MARS**

**CÔTÉ CATHÉDRALE**

-  Buvette
-  Restauration éphémère
-  Consigne
-  Expos photo (voir p.39)
-  Le Off (voir p.42-43)

2 MINUTES À PIED

# Les THÉMATIQUES

Chaque année, nous choisissons pour vous une dizaine de thématiques qui racontent le monde d'aujourd'hui. Pour chacune d'entre elles, nous imaginons des rencontres, des débats, du cinéma, des projections photo, des documentaires, des expositions, des séances d'écoutes radio, des pièces de théâtre documentaire... Autant de récits qui vous plongent un peu plus dans les histoires vraies.

## Les CONQUÉRANTES

Elles parlent, dansent, dénoncent et résistent. Quarante années de féminisme sont passées par là. Les femmes d'aujourd'hui ont envie d'en découdre.

> Par Marion Quillard

## L'ARGENT ET NOUS

Dans la famille, dans le couple, dans les paradis fiscaux, des ultra-riches aux très pauvres, personne n'échappe à l'emprise de l'argent. Peut-on s'en passer ? Y résister ? Le réinventer ?

> Par Laurence Lacour, Adrien Absolu et Alice Babin

## LE POUVOIR DES MOTS

Hors des dictionnaires, les mots vivent dans nos voix, dans nos vies ; ils les éclairent, parfois les manipulent. Comment se les approprier, les utiliser ?

> Par Catherine Meyer et Alice Babin

## L'ÉCRAN ROI

Les smartphones et les ordinateurs envahissent nos vies, les écrans accaparent notre attention. Comment reprendre le contrôle ? Laisserons-nous les maîtres du numérique élever nos enfants ?

> Par Andreina De Bei

## LES JOURNALISTES ET LEURS SOURCES

Comment, pour révéler des informations, des journalistes et/ou leurs sources affrontent les pouvoirs, leur hiérarchie, les lobbys, l'indifférence du public, parfois la peur ?

> Par Augustin Scalbert

## DESSINER L'HISTOIRE

Depuis toujours, la bande dessinée s'intéresse à l'histoire et modèle notre vision du passé. Rencontres avec des dessinateurs et des scénaristes qui réinventent la BD historique.

> Par Jean-Christophe Ogier et Patrick de Saint-Exupéry

## SPORT : FINI DE JOUER

Transferts phénoménaux dans le football, dopage à grande échelle, corps poussés à l'extrême... le sport moderne n'a jamais semblé aussi éloigné du jeu. La compétition a fait du sport un phénomène. Que reste-t-il de l'envie de jouer ?

> Par Mathieu Palain

## ILS FONT AVANCER LE MONDE

Ils montent des associations, des entreprises ou des réseaux. Rencontres avec des hommes et des femmes qui croient à l'impossible et bougent les lignes.

> Par Samuel Grzybowski et Guillaume Villemot

## L'AUTRE JAPON

*« Derrière les choses que nous croyons connaître se cache toujours une part identique d'inconnu »,* écrit Haruki Murakami, célèbre écrivain japonais. Partons dans les recoins de l'archipel, découvrons ses zones grises et ses trésors cachés.

> Par Léna Mauger

## DEBOUT LES BOURGS !

La France a gagné dix millions d'âmes en trente ans. Loin des grands axes, des espaces continuent de se dépeupler. École, poste, médecins, emplois... Comment redonner vie aux campagnes oubliées ? En Bourgogne, les initiatives se multiplient.

> Par Mathilde BouSSION et Seymourina Cruse

**AUTUN**  
**VEN**  
**DRE**  
**DI**  
**13**  
**JUILLET**

Les agents Norbert Fleury et Joël Machecler  
expliquent l'analyse d'une scène de crime.  
Passage Balthus, édition 2017.

© OLIVIER TOURON / LES RENDEZ-VOUS DE JUILLET



## RENCONTRES

## CONFIDENCES

Des histoires de femmes, des anecdotes à la volée, récoltées dans les mille vies de l'écrivain **Souâd Belhaddad**.

- > Thématique « Les conquérantes »
- > Ancien hôpital 5

## LA FIN DU CASH ?

Polytechnicien et fondateur d'une plateforme d'échange euros-bitcoin, **Pierre Noizat** revient sur l'envolée récente des cours des crypto-monnaies, pour en expliquer les ressorts.

- > Thématique « L'argent et nous »
- > Musée Rolin 12

## INFORMER SUR UN GÉANT ÉCONOMIQUE

**Inès Léraud**, journaliste indépendante, documente les problématiques écologiques et sanitaires. Pour Radio France, elle a enquêté sur Triskalia, la première coopérative agricole bretonne. Elle raconte les obstacles qu'elle a rencontrés et qu'affrontent également témoins, presse locale et militants associatifs.

- > Thématique « Les journalistes et leurs sources »
- > Place du Champ-de-Mars 1

## DONNER UNE VOIX

Entrepreneur, **Martin Besson** a fondé *Sans A...*, un média qui donne la voix aux personnes sans Abri, Attention, Affection, Argent... Il rend visibles les invisibles et nous informe sur la complexité de notre société.

- > Thématique « Ils font avancer le monde »
- > Tympan de la cathédrale 13

## L'ILLUSION NATIONALE

Photographe documentaire, **Vincent Jarousseau** a enquêté pendant deux ans avec l'historienne **Valérie Igounet** sur trois villes emblèmes du Front national. Ils ont restitué leur travail sous la forme d'un étonnant roman-photo dans lequel tout est vrai.

- > Thématique « Dessiner l'histoire »
- > Cinéma salle 4 4

## ÇA SENT LE SAPIN

L'exploitation du sapin de Douglas à grande échelle grignote les forêts de feuillus. Pour préserver les paysages et la biodiversité, **Lucienne Haëse** et Thierry Colin ont créé un groupement forestier atypique en 2003. Le Groupement forestier de sauvegarde des feuillus du Morvan achète et gère des forêts selon une sylviculture naturelle et durable.

- > Thématique « Debout les bourgs ! »
- > Évêché 11

## CINÉMA

## « GRANDE-SYNTHE, LE FILM »

Crise migratoire, pollution industrielle, chômage record : la ville de Grande-Synthe, dans le Nord, est un concentré de crises mais aussi de remèdes. Film suivi d'un débat animé par **Marie Desplechin** avec la réalisatrice, **Béatrice Camurat Jaud**, le maire de Grande-Synthe, **Damien Carême**, et le maire d'Autun, **Vincent Chauvet**.

- > Première diffusion en salle avant sortie
- > Thématique « Ils font avancer le monde »

- > Durée : 1h30 + 30 min. de débat
- > Cinéma salle 1 4

## « DU RUGBY À TOUT PRIX »

En 1995, le rugby devient professionnel. De nouveaux mots investissent la forteresse. Contrats, agents de joueurs, SASP, syndicats, sponsors, droits télé, musculation, diététique, dopage... Quel autre sport collectif a autant changé en si peu de temps ? Aucun. Projection suivie d'un débat avec **Robins Tchale-Watchou**.

- > Thématique « Sport : fini de jouer »
- > Durée : 50 min + 30 min de débat
- > Cinéma salle 2 4

## SPECTACLE

## ENFANCE MORVANDELLE

Une dizaine d'enfants de l'école primaire de Laizy montent sur scène pour raconter leur enfance rurale. Pendant trois mois, ils ont suivi un atelier mélangeant journalisme et théâtre, mené par **Léa Minod**, reporter radio sur France Inter et France Culture, et **Moïse Courilleau**, comédien. En partenariat avec la CCGAM et le festival Les Rendez-vous de juillet.

- > Théâtre 2

## ATELIER

## FRESQUE GÉANTE

À l'occasion des 10 ans de la revue *XXI*, participez à la création d'une fresque en peinture. Avec l'artiste **Anne Comode**.

- > De 10h à 12h
- > Place du Champ-de-Mars 1

## RENCONTRES

## « MAIS POURQUOI N'ÊTES-VOUS PAS PARTIE ? »

**Morgane Seliman** a mis des années à fuir l'homme qui la frappait. Elle raconte son parcours du combattant : la police qui ne la croit pas, les déménagements successifs... et l'homme qui rôde encore aujourd'hui.

- > Thématique « Les conquérantes »
- > Ancien hôpital 5

## « L'HOMME QUI SAIT »

**Maxime Renahy**, ancien espion de la DGSE infiltré dans la finance offshore, dévoile les pratiques des multinationales et de l'État français.

- > Thématique « L'argent et nous »
- > Musée Rolin 12

## IMPUNITÉ ZÉRO

**Justine Brabant**, journaliste indépendante, ancienne d'*Arrêt sur images*, a couvert une guerre peu médiatisée au Congo avant de rejoindre Zero Impunity, un réseau de journalistes enquêtant sur les violences sexuelles comme arme de guerre. Leur but : faire émerger ce sujet dans le débat public.

- > Thématique « Les journalistes et leurs sources »
- > Place du Champ-de-Mars 1

## ÉDUCER PAR LE SPORT

Triple champion d'Europe de basket-fauteuil, **Ryadh Sallem** a participé cinq fois aux Jeux paralympiques. Son défi :

sensibiliser les jeunes à l'altérité par le sport et le handisport.

- > Thématique « Ils font avancer le monde »
- > Tympan de la cathédrale 13

### « MORTS PAR LA FRANCE »

Le 1<sup>er</sup> décembre 1944, à Thiaroye, au Sénégal, l'armée coloniale française ouvre le feu et assassine des centaines de soldats « indigènes », anciens prisonniers de la Seconde Guerre mondiale. Depuis plus de vingt ans, l'historienne Armelle Mabon explore ce massacre. **Pat Perna** et **Nicolas Otero** racontent son combat.

- > Thématique « Dessiner l'histoire »
- > Cinéma salle 4 4

### « CARNETS DE CAMPAGNE »

Auteur et animateur de l'émission quotidienne *Carnets de campagne* sur France Inter, **Philippe Bertrand** sillonne la France pour mettre en évidence ce qui marche dans les territoires. En Côte-d'Or, il s'implique dans un projet de parc national.

- > Thématique « Debout les bourgs ! »
- > Évêché 11

### PHOTOGRAPHIE

#### LE PÉRIL GRIS

Plus d'un Japonais sur quatre a plus de 65 ans. La pauvreté des seniors augmente, beaucoup sont obligés de travailler. Le photographe **Pascal Meunier** a enquêté en images sur ce choc démographique qui bouscule la société.

- > Thématique « L'autre Japon »
- > Gymnase 9

### RADIO

#### ARTE RADIO

Du cinéma pour les oreilles, une heure d'histoires intimes à écouter ensemble, présentées par **Silvain Gire**, responsable d'Arte Radio.

- > Hôtel de Morey 7

### 12 H-13 H

### PHOTOGRAPHIE

#### ATHLÈTES DE LA MANETTE

Les champions de jeux vidéo sont aujourd'hui des professionnels formés, entraînés, cajolés. Ils ont leurs écoles, leurs sponsors, leur chaîne de télévision. Le photographe **Adrien Vautier** s'est plongé dans l'univers de l'e-sport, le sport électronique.

- > Thématique « Sport : fini de jouer »
- > Cinéma salle 2 4

### 14 H-15 H

### RENCONTRES

#### ENFANCES À LA VOLÉE

Elle. Elle a perdu sa virginité à 15 ans, violée par trois hommes sur le chemin de l'école. Lui. Adolescent, il a violé une jeune fille dans la torpeur de l'été. Des années plus tard, ils se sont confiés à l'écrivaine **Leïla Slimani**.

- > Thématique « Les conquérantes »
- > Ancien hôpital 5

### HEUREUX D'APPRENDRE

Les mots peuvent faire grandir ou blesser les enfants, notamment dans la relation enfant-enseignant. **Catherine Gueguen**, pédiatre, est une pionnière de l'éducation positive et est connue pour ses interventions contre la maltraitance infantile.

- > Thématique « Le pouvoir des mots »
- > Évêché 11

### HÉRITER

Affaire de famille et fait de société, l'héritage est souvent une épreuve de vérité. La sociologue **Anne Gotman** en a fait un de ses objets de recherche.

- > Thématique « L'argent et nous »
- > Musée Rolin 12

### UN OUTIL POUR LES ARRIVANTS

**Nathanaël Molle** a cofondé Singa, une association qui fait le lien entre réfugiés et Français résidents. Sa nouvelle plateforme, Waya, permet aux primo-arrivants de répondre à toutes leurs questions sur la société d'accueil.

- > Thématique « Ils font avancer le monde »
- > Tympan de la cathédrale 13

### RACONTER LYON

**Les Rues de Lyon** est un mensuel de douze pages qui propose, à chaque numéro, un récit complet en bande dessinée. Pour raconter l'histoire d'un lieu, brosser le portrait d'un Lyonnais qui a marqué son temps, revenir sur une date : que du lyonnais, que des histoires vraies, réalisées par des auteurs locaux.

- > Thématique « Dessiner l'histoire »
- > Cinéma salle 4 4

### EN RASE CAMPAGNE

**Florent Chavouet** a trois passions : les cartes, le vélo et le Japon. Le dessinateur les marie en parcourant l'archipel de village en village, là où « *les maisons sont charmantes, le décor cassé, tout rafistolé* ». Un voyage dans le temps, à hauteur d'homme.

- > Thématique « L'autre Japon »
- > Gymnase 9

### TOUS CHARGÉS ?

**Antoine Vayer** a été l'entraîneur de l'équipe Festina liée au scandale de 1998 et, depuis, il ne cesse de traquer les tricheurs. **Jean-Christophe Colin** est journaliste à *L'Équipe* et publie un livre-enquête sur le dopage d'État en Russie. D'hier à aujourd'hui, comment triche-t-on chez les puissants ?

- > Thématique « Sport : fini de jouer »
- > Place du Champ-de-Mars 1

### EBDO, LES RAISONS D'UN ÉCHEC

C'était un rêve, ce fut un feu de paille. L'aventure *Ebdo*, démarrée en janvier 2018, s'est terminée après onze numéros. Que peut-on apprendre d'un échec ? Avec **Patrick de Saint-Exupéry**, cofondateur de *XXI*, *6Mois* et *Ebdo*.

- > Mairie, salle du colonel Lévêque 3

### CINÉMA

#### « PETIT PAYSAN »

Pierre est éleveur de vaches laitières. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. À l'issue de la projection, retour sur l'his-

toire de Jérôme Laronze, jeune éleveur abattu par des gendarmes neuf jours après avoir pris la fuite au cours d'un contrôle vétérinaire en mai 2017.

> Thématique « Debout les bourgs ! »

> Durée : 1h30 + 30 min de récit

> Cinéma salle 1 **4**

## RADIO

### « LE CENTRE DU MONDE »

En immersion dans un centre pour mineurs isolés de Médecins sans frontières, le journaliste **Julien Cernobori** a recueilli le témoignage de ceux qui y travaillent et le fréquentent. Les jeunes racontent leur exil, leur quotidien, leurs espoirs... Discussion avec **Corinne Torre**, responsable de mission MSF. Une série originale en podcast de Binge Audio et MSF.

> Hôtel de Morey **7**

## SPEED-DATING

### TÊTE-À-TÊTE

Échangez en tête à tête dans un cloître pendant quinze minutes avec les intervenants du festival. Avec, notamment, **Silvain Gire**, **Marie Desplechin**, **Philippe Bertrand**, **Marie-Pierre Subtil**...

> Inscription sur place

> Jusqu'à 16h (autre séance, dimanche à 13h30)

> Villa Médicis **8**

## 15 H-17 H

## SPECTACLE

### « NIGERIAN DRAMA »

De jeunes Nigérianes prostituées

témoignent sur scène. Une réalité méconnue : la traite des êtres humains.

Mise en scène par **Clément Sibony** et **Guy Benisty**.

> Thématique « Les conquérantes »

> Théâtre **2**

## 15 H 15-16 H 15

## RENCONTRES

### L'HÉROÏNE OUBLIÉE

Yvonne Lagneau travaillait au centre d'IVG de Tours dans les années 1980. Elle a formé le médecin et écrivain **Martin Winckler**. « *Certains pensent à Simone de Beauvoir pour se donner du courage. Moi, je pense à Yvonne.* »

> Thématique « Les conquérantes »

> Ancien hôpital **5**

### BIEN DIT !

La couleur de peau et le lieu d'origine nourrissent les discriminations. La langue aussi. **Souâd Belhaddad**, fondatrice de Citoyenneté possible, sensibilise les jeunes de quartiers populaires aux codes de langage qui facilitent le/leur mieux vivre ensemble.

> Thématique « Le pouvoir des mots »

> Évêché **11**

### « L'HOMME QUI SAIT »

**Maxime Renahy**, ex-espion de la DGSE infiltré dans les paradis fiscaux, démasque la pseudo-toute-puissance de la finance.

> Thématique « L'argent et nous »

> Musée Rolin **12**

### SUR LA PLAGE EMPOISONNÉE

**Inès Léraud**, journaliste installée en Bre-

tagne, illustre la difficulté à documenter des sujets scientifiques complexes, même quand ils ont un impact sur la santé, avec l'affaire des algues vertes qui ont tué humains et animaux dans les Côtes-d'Armor.

> Thématique « Les journalistes et leurs sources »

> Mairie, salle du colonel Lévêque **3**

### CHANGER LE MONDE À 25 ANS

À 25 ans, **Paul Duan** a inventé un algorithme pour vaincre le chômage. **Samuel Grzybowski** a créé l'association Coexister pour encourager le dialogue entre jeunes de différentes croyances. Rencontre avec ces jeunes qui font avancer le monde.

> Thématique « Ils font avancer le monde »

> Tympan de la cathédrale **13**

### UNE HISTOIRE DESSINÉE DE LA FRANCE

Pour raconter les origines de la France, l'historien **Sylvain Venayre** et le dessinateur-scénariste **Étienne Davodeau** embarquent dans une fourgonnette le cercueil du maréchal Pétain pour une traversée épique de la France, en compagnie de Jeanne d'Arc, Molière, Marie Curie et bien d'autres. Ils interrogent les origines du récit national en le remettant en perspective.

> Thématique « Dessiner l'histoire »

> Cinéma salle 4 **4**

### DUR AU MAL

**Robins Tchale-Watchou** a connu les années qui ont changé le rugby, qui ont accéléré le jeu et transformé les corps. Des athlètes de 120 kilos doivent se débrouiller, des années après, pour gérer les consé-

quences de leurs commotions : handicap, solitude, dépression, violence.

> Thématique « Sport : fini de jouer »

> Place du Champ-de-Mars **1**

## PHOTOGRAPHIE

### LES ÉVAPORÉS DU JAPON

Chaque année, quelque 100 000 Japonais s'évaporent sans laisser de traces. Débarassés de leur passé, ils tentent de refaire leur vie. Lié à la honte et au déshonneur, le phénomène est au cœur de la culture nipponne. **Léna Mauger**, journaliste, et **Stéphane Remail**, photographe, sont allés retrouver ces disparus.

> Thématique « L'autre Japon »

> Gymnase **9**

## CINÉMA

### « REGARDEZ LA LUMIÈRE MES JOLIS »

Échange avec le journaliste **Hubert Guillaud**, spécialiste des réseaux sociaux, autour d'extraits du documentaire américain de Jordan Brown sur les impacts physiologiques, sociaux et écologiques du numérique.

> Thématique « L'écran roi »

> Cinéma salle 2 **4**

## LECTURE

### EN PASSANT

**Boris Lanneau** vous raconte et vous lit sa galerie de portraits d'inconnus rencontrés au gré de ses ballades pour sa chronique dans XXI.

> Hôtel de Morey **7**

16 H 30-17 H 30

## RENCONTRES

### MES OVOCYTES DANS UN FRIGO

**Myriam Levain** a 35 ans « et demi ». Pour garder la possibilité d'avoir un jour un enfant, elle vient de faire congeler ses ovocytes en Espagne.

> Thématique « Les conquérantes »

> Ancien hôpital 5

### TROUVER LES BONS MOTS

L'avocate **Feriel Kati** a choisi de se spécialiser dans le droit d'asile. Sa mission : libérer des paroles bien souvent traumatisées pour construire, à partir d'une autre culture et d'une autre langue, un dossier « solide » au regard d'une cour française...

> Thématique « Le pouvoir des mots »

> Évêché 11

### SOURCES CHAUDES

Journaliste à *Mediapart*, **Matthieu**

**Suc** couvre le terrorisme et les services secrets. Il raconte la sensible gestion des sources dans ces domaines délicats et les mesures qu'il prend pour les protéger. Plongée en zones grises.

> Thématique « Les journalistes et leurs sources »

> Mairie, salle du colonel Lévêque 3

### LES MÉDIAS QUI LIENT

**Nathanaël Molle** est cofondateur de Singa et Waya, qui connectent les réfugiés et les sociétés d'accueil. **Édouard Hermet** a créé La Causerie, des podcasts pour rencontrer les acteurs du changement.

> Thématique « Ils font avancer le monde »

> Tympan de la cathédrale 13

### « LE PHOTOGRAPHE »

Nous sommes en 1986 et le photographe Didier Lefèvre rejoint une mission de Médecins sans frontières en Afghanistan pendant la guerre contre les Soviétiques. Nous le suivons pas à pas, ses photos mêlées aux dessins d'**Emmanuel Guibert**, dans un travail à la lisière du photo-reportage, du roman et de la BD.

> Thématique « Dessiner l'histoire »

> Cinéma salle 4 4

### UN AMÉRICAIN CHEZ LES YAKUZAS

**Jake Adelstein** a 24 ans quand il quitte son Missouri natal pour intégrer le plus grand quotidien japonais. Il raconte sa plongée dans les limbes du Japon, aux frontières du vice et du crime. **Florent Chavouet** dessine son histoire en live.

> Thématique « L'autre Japon »

> Gymnase 9

### DOPAGE D'ÉTAT

Le journaliste **Jean-Christophe Colin** a retrouvé les Stepanov, un couple d'athlètes lanceurs d'alerte qui ont révélé le système institutionnalisé du dopage en Russie.

> Thématique « Sport : fini de jouer »

> Place du Champ-de-Mars 1

### LECTURE

#### « LA RUE DE L'OURS »

Porté par la plume de **Marie Desplechin**, le dessinateur Serge Bloch dresse le portrait d'une famille, la sienne, où l'amour se dit sans mot. Et où se transmet, du père au fils, le goût de la liberté et la

perfection du geste. Lecture en exclusivité par l'auteure de son nouvel ouvrage, à paraître à l'automne aux éditions de L'Iconoclaste.

> Hôtel de Morey 7

17 H-19 H

## RADIO

### LA FABRIQUE RADIO

En direct, découvrez la fabrication d'une émission de radio. Interview des intervenants, programmation musicale et ren-contre avec les équipes de Radio Campus Dijon et de *Sparse*.

> Place du Champ-de-Mars 1

## ATELIER

### FRESQUE GÉANTE

À l'occasion des 10 ans de la revue *XXI*, participez à la création d'une fresque en peinture. Avec l'artiste **Anne Comode**.

> De 10h à 12h

> Place du Champ-de-Mars 1

18 H-19 H

## SPECTACLE

### LE POINT GIRE

**Silvain Gire** crée son premier one-man-show. Des histoires vraies et croustillantes, du burlesque, des fiascos et des excès en tout genre. À ne pas manquer !

> Théâtre 2

20 H-00 H 30

## CONCERT

> Théâtre romain

> Ouverture des portes : 19h30

> Présentation du billet cartonné fourni à l'accueil du festival, en plus de son pass

> Achat de billet possible à l'entrée du théâtre

## ESTERE

La musique d'**Estere** puise dans l'électro des basses entêtantes soutenues de textures acoustiques chaudes. Le sifflement des bambous, le fracas d'un tiroir à couverts, le claquement de langue d'un opossum font partis des sons qu'**Estere** sample et glisse dans sa musique fantasmagorique.

## GAËL FAYE

Artiste franco-rwandais, **Gaël Faye** (révélation scène aux Victoires de la musique 2018) est auteur-compositeur-interprète de rap. Une voix qui délivre une poésie réaliste. Accompagné sur scène par **Guillaume Poncelet** et **Louxor**, Gaël Faye nous entraînera entre Bujumbura et Paris dans des *terras incognitas*.

## SORG

Ces dernières années, on a beaucoup parlé de **Sorg** pour sa collaboration avec le rappeur américain Napoleon Maddox. Cette fois, le beatmaker revient en solo pour présenter son nouvel EP. Avec ses machines, il construit un univers électro/hip-hop puisant aux sources du jazz et du funk.

**MONT  
BEUVRAY**

**SA  
ME  
DI  
14  
JUILLET**

Au milieu de son campement,  
le collectif de photojournalistes Zeppelin  
partage ses aventures, édition 2017.  
© PASCAL MEUNIER / LES RENDEZ-VOUS DE JUILLET



# LE MONT DES HISTOIRES VRAIES

Arpentez les vestiges de Bibracte, ancienne ville gauloise fortifiée, qui renaît après 2 000 ans d'abandon grâce aux archéologues. Au sommet du mont, sous les hêtres centenaires, suivez le chemin des histoires vraies.

Le matin, découvrez le site et le musée avec les équipes du Centre archéologique européen de Bibracte. L'après-midi, et jusqu'au bout de la nuit, laissez-vous porter par les récits, dansez, chantez et fêtez les 10 ans de XXI!

## TOUTE LA JOURNÉE

### TOURNOI DE FOOT COUPE DU MONT

Formez votre équipe et affrontez les autres festivaliers et intervenants! En collaboration avec le Football Club Autun.

- > Inscription à l'accueil du festival à Autun, jeudi et vendredi, de 9h à 18h
- > 24 équipes de 4 joueurs
- > Phases de poules: de 10h30 à 14h30
- > Phases finales: de 16h à 19h
- > Coupe du mont **17**

### EXPOSITION PHOTO

#### « LES COUPES »

Le photographe **Philippe Bazin** et **Muriel Martin**, co-auteurs du livre, présentent le quotidien d'une famille d'agriculteurs bourguignons, entre monde moderne et tradition.

- > Présentation du livre de 11h à 12h
- > Visite commentée de l'exposition de 14h à 18h
- > Sous les feuilles **5**

### À LA DOMUS **16**

#### LA CLUEDOMUS

Une enquête archéo-policière pour les 6-14 ans afin de découvrir l'architecture et les espaces de la plus grande maison romaine de Bibracte.

- > Durée: 1h30, à 10h30, 12h, 14h, 16h
- > Inscription obligatoire à la domus

#### SI UNE HISTOIRE M'ÉTAIT CONTÉE

Prenez place dans la villa romaine le temps de lectures choisies et animées par **Cécile Grillon**. En partenariat avec la bibliothèque d'Étang-sur-Aroux, la BDSL et la CCGAM.

- > De 10h30 à 12h et de 14h à 17h30

#### RECETTE SURPRISE

L'archéologie pour les enfants à travers la cuisine: étude d'un gâteau et de ses ingrédients antiques, puis recherche au musée. Une enquête archéo-culinaire.

- > Durée: 1h30, à 10h30, 14h, 16h

#### ESPACE ARCHÉO-DÉTENTE

De nombreuses surprises attendent les p'tits loups et les p'tites louves pour



écrire, dessiner, inventer, le temps d'un moment créatif.

> De 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

## MATIN

### AU MUSÉE

#### PROMENADE VISITE SENSORIELLE

Un guide vous dévoile le site et le patrimoine exceptionnel du mont Beuvray. 2 000 ans d'histoire, de nature, et des rencontres surprenantes sur le chemin.

> Durée: 2h, de 10h30, 11h, 11h30, 12h30, 13h, 13h30, 14h, 15h, 16h30

> Inscription et départ du musée. Places limitées à 90 personnes/visite.

> Tarif festival: 10 €

#### EXPOSITION MONNAIE, MONNAIES

La conservatrice du musée de Bibracte vous explique tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la monnaie sans jamais oser le demander.

> Durée: 30 min, à 11h30, 12h, 15h, 15h30

> Tarif festival: 5,50 €

#### VISITE PRENEZ LE TEMPS

Immersion guidée dans les collections.

> Durée: 1h30, départ toutes les 30 min, de 10h30 à 14h30

> Tarif festival: 10 €

#### VISITE VOUS ÊTES PRESSÉ ?

L'essentiel du musée en un temps record.

> Durée: 15 min, à 11h, 11h30, 12h, 12h30

> Tarif festival: 5,50 €

#### FOUILLES L'ARCHÉOLOGIE EN 15 MIN

Pourquoi, comment, et qu'est-ce qu'on fouille ? Observation d'un chantier fouillé par une équipe d'adolescents qui mettent au jour une domus de Bibracte.

> Toutes les heures, de 10h30 à 16h30

> À la domus **16**

## APRÈS-MIDI

#### ÉVÈNEMENT XXI FÊTE SES 10 ANS

Les auteurs, les illustrateurs et l'équipe de la revue reviennent sur dix ans de reportages, leurs aventures et les coulisses du métier. Un anniversaire les pieds dans l'herbe, avec vous. Avec, notamment, **Patrick de Saint-Exupéry, Laurence Lacour, Marion Quillard, Jean-Pierre Perrin, Léna Mauger, Boris Lanneau, Vincent Jarousseau, Rémi Lainé...**

> De 14h à 19h

> La forêt de XXI **9**

#### RÉCIT LE VERGER DES HISTOIRES VRAIES

Retrouvez les intervenants du festival, assis dans l'herbe, écoutez leurs histoires et échangez avec eux. Avec, notamment, **Martin Winckler, Matthieu Suc, Marie Desplechin, Damien Carême...**

> De 14h à 19h

> Verger des histoires vraies **7**

#### EXPLORATION PHOTO ZEPPELIN

Le collectif de photojournalistes **Zeppelin** reconstitue un camp d'expéditions, avec

thé, café et coussins. Projection photo des plus grandes aventures du XXI<sup>e</sup> siècle en présence d'explorateurs.

> De 14h à 00h (pause 21h-22h)

> Campement des explorateurs **6**

#### ATELIER BD COMMENT DESSINER LE RÉEL ?

Apprendre à regarder puis à reproduire le monde avec son crayon. Mini-cours avec le dessinateur **Matthieu Ferrand** du mensuel *Les Rues de Lyon*.

> Durée: 1h, à 14h, 16h

> Le pré des bulles **13**

#### STUDIO PHOTO PORTRAIT DE FAMILLE

En famille, en couple ou entre amis, prenez la pause devant des photographes professionnels.

> De 16h à 18h

> Studio photo **12**

#### PHOTO STÉNOPÉ LA BOÎTE DE JUSTINE

**Justine Montmarché** vous raconte l'histoire d'une photographie, de la prise de vue au développement.

> De 14h à 18h

> Panorama **2**

#### ÉCHANGE LES GAULOIS EN RÉCIT

Pourquoi et comment parler des Gaulois ? Avec l'historien **Sylvain Venayre** et les directeurs du MuséoParc Alésia et du musée de Bibracte. Animé par **Jean-Pierre Perrin**.

> De 14h à 15h

> L'arbre à palabres **11**

#### ATELIER CARTOGRAPHIE MICROCOSME SUR FEUILLE

Une carte raconte la géographie, l'histoire et la culture d'un lieu. Mettons le Morvan à plat avec l'équipe de la revue *Paysageur* pour établir une carte sur le modèle du cadavre exquis.

> Pour toute la famille

> De 14h à 16h

> Panorama **2**

#### LECTURE LES SIESTES DE L'ÉPICIER

À l'ombre des arbres et des parasols, venez lire les numéros du mensuel *Les Rues de Lyon*, qui raconte des histoires lyonnaises en bande dessinée. En présence des scénaristes et dessinateurs **Olivier Jouvray, Matthieu Ferrand** et **Cécile Paturel**.

> De 14h à 19h

> Le pré des bulles **13**

#### BALADE SCIENTIFIQUE EXPERIMENTARIUM

Des doctorants, archéologues, anthropologues et historiens de l'université de Bourgogne racontent le quotidien de leur métier et engagent le dialogue avec vous.

> Durée: 1h, toutes les heures de 14h à 19h

> Inscription sur place, limité à 24 personnes par heure

> Clairière des sciences **10**

#### ATELIER D'ÉLOQUENCE À VOIX HAUTE !

Prendre la parole et donner de la voix pour changer de vie. **Elhadj Touré** a échangé avec les jeunes du centre Odys-sée loisirs de Saint-Pantaléon, sur l'art de l'éloquence. Venez les écouter !

> De 14h à 18h

> Agora **8**

## RÉCIT D'ARBRE

### « MA VIE DE HÊTRE »

Éric Manotte, expert à l'Office national des Forêts, raconte à la première personne les arbres du Beuvray.

> Durée : 40 min, à 14h, 15h, 16h et 17h

> L'hêtre 4

## ATELIER ÉCRITURE

### FAIRE DE SA VIE UNE HISTOIRE

Faire tomber les barrières de l'écriture et découvrir ses propres ressources. Un travail collaboratif autour de la mise en histoire d'un évènement déclencheur de la vie. Un atelier pour trouver et retrouver le goût de l'écrit, par Elizabeth Lemon-tagner.

> De 14h à 17h

> Fontaine Saint-Pierre 14

## EXPÉRIENCE POÉTIQUE

### RALENTIR RACONTER RÊVER

Une invitation à perdre son temps avec des activités tout à fait superflues. Laisser la place à son imagination, à ses idées, écouter des histoires de vie où le rêve a été un moteur existentiel. Un espace à votre disposition pour une résistance poétique dans un monde de plus en plus pressé.

Par Christian Hanser.

> De 14h à 18h

> Panorama 2

## ESCALADE

### DES RACINES À LA CIME

L'association Ire vous propose de partir à la découverte de l'arbre : grimpez pour découvrir les fonctionnements de ce grand végétal. Avec Olivier Nugues, moniteur agréé.

> De 14h à 18h

> Escalade 3

## ENVOLÉE NATURELLE

### ÉCHAPPÉE MORVAND/AILES

Symboles de noblesse et objets de fascination, les rapaces nous survolent pour un moment hors du temps. Ils vous frôlent du bout des ailes et se posent près de vous. Avec Maud et Julian du Faucon brionnais.

> De 14h à 18h

> Vol de rapaces 18

## ATELIER BD

### CARTOGRAPHIER LE RÉEL

Initiez-vous à la bande dessinée et à la cartographie avec Florent Chavouet, illustrateur et auteur de bande dessinée, notamment de *Tokyo Sanpo* et de *Manabé Shima*.

> De 15h à 16h

> Le pré des bulles 13

## RENCONTRES

### PARLONS-EN

Caroline Darroux, ethnologue à la Maison du patrimoine oral de Bourgogne, vous propose un lieu d'échanges entre festivaliers. Racontez vos histoires, vraies ou imaginées !

> Durée : 2h, de 16h à 18h

> L'arbre à palabres 11

## ÉCHANGES

### LES GAULOIS, DU TERRAIN DE FOUILLES AUX IMAGES

Comment représenter et faire imaginer le passé ? Avec le dessinateur Étienne Davodeau, l'historien Sylvain Venayre et les directeurs de MuséoParc Alésia et de Bibracte. Animé par Amélie Mougey, rédactrice en chef de *La Revue dessinée*.

> De 16h à 17h

> L'arbre à palabres 11

## SÉANCE D'ÉCOUTE

### PODCAST NATURE

Du son 100 % bio, des histoires sans micro, une veillée en plein jour animée par

Silvain Gire, de Arte Radio.

> De 17h à 18h

> Fontaine Saint-Pierre 14

## SOIRÉE

## APÉRITIF MUSICAL

### LE SUZE DAY

Les Suzettes transforment la fête nationale en jour de la Suze. Des interviews déjantées, des quiz, des jeux : danse sur les meilleures musiques populaires oubliées.

> De 19h à 20h

> Scène 1

## CONCERT

### DAYS IN ORBIT

Un ovni musical hybride filant entre l'afrobeat et la house. Days in orbit livre une musique dansante et hypnotique.

> De 21h à 22h

> Scène 1

## RADIO

### LA NUIT DE LA RADIO

À la belle étoile, venez (re)découvrir des pépites mythiques de l'histoire de la radio. Une immersion sonore sur le thème « Le jour tombe, la nuit se lève ». Venez écouter la radio comme vous ne l'avez jamais entendue ! Un événement Scam en partenariat avec l'Ina et Radio France.

> De 21h30 à 22h45

> Verger des histoires vraies 7

## EXPLORATION PHOTO

### ZEPPELIN

Le collectif de photojournalistes Zeppelin reconstitue un camp d'expéditions, avec thé, café et coussins. Projection photo des plus grandes aventures du XXI<sup>e</sup> siècle en présence d'explorateurs.

> Jusqu'à 00h (pause 21h-22h)

> Campement des explorateurs 6

## CONCERT

### ÇA VA GUINCHER !

Les Suzettes font leur boum et distillent un mix à base de groove sauvage, de funky fleur bleue et de rock-à-mamours.

> De 22h15 à 00h30

> Scène 1

## RETOUR VERS AUTUN

Les navettes vers Autun partent du Mont à partir de 19h.

La dernière navette est à 1h30.

**AUTUN**  
**DI**  
**MAN**  
**CHE**  
**15**  
**JUILLET**

Fin d'après-midi sur la place  
du Champ-de-Mars, moment d'échange  
entre festivaliers, édition 2017.

© OLIVIER TOURON / LES RENDEZ-VOUS DE JUILLET



## 10 H-11 H

### RENCONTRES

#### DÉSObÉIR À L'ARGENT

**Xavier Renou**, chef des Désobéissants, expose différentes pistes pour s'affranchir de l'argent-roi: troc, zones de gratuité, création de monnaie alternatives...

> Thématique « L'argent et nous »

> Musée Rolin **12**

#### LE TEMPS DE CERVEAU DISPONIBLE

Pour **Hubert Guillaud**, nous sommes victimes d'un « *gavage automatisé* », qui consiste « *à toujours proposer des contenus sans que cela ne s'arrête, comme s'il y avait tout le temps un risque de manquer quelque chose.* »

> Thématique « L'écran roi »

> Mairie, salle du colonel Lévêque **3**

#### BLEU BLANC ZÈBRE

Le réseau **BBZ** et l'engagement du romancier **Alexandre Jardin** contribuent depuis des années à faire collaborer les associations et les collectivités pour trouver des solutions aux problèmes.

> Thématique « Ils font avancer le monde »

> Tympan de la cathédrale **13**

#### LES RUES DE LYON

Tous les mois depuis trois ans, le journal **Les Rues de Lyon** est vendu 3 euros dans une soixantaine de points de vente à Lyon. Un modèle économique basé sur le collectif, le local et le solidaire, qui parvient à rémunérer ses auteurs à hauteur de 33 % du prix de vente.

> Thématique « Dessiner l'histoire »

> Gymnase **9**

#### LA TÊTE DANS LES PILULES

Ancien entraîneur de l'équipe cycliste Festina, **Antoine Vayer** livre un témoignage saisissant du quotidien des coureurs pris dans l'engrenage infernal du dopage.

> Thématique « Sport: fini de jouer »

> Place du Champ-de-Mars **1**

#### UNE JEUNESSE AU VILLAGE

Des jeunes habitants du territoire bourguignon racontent leur quotidien. Une intervention préparée par la **Zone d'expression prioritaire**, média d'expression pour la jeunesse, en partenariat avec le Cilef d'Autun.

> Thématique « Debout les bourgs ! »

> Évêché **11**

### PHOTOGRAPHIE

#### HISTOIRES DE FUKUSHIMA

Voyageuse, caravanière en Afrique, la franco-japonaise **Alissa Descotes-Toyosaki** se trouve au Japon lors de la catastrophe de Fukushima, en 2011. Devenue journaliste « par hasard », elle ne cesse, depuis, d'arpenter la zone contaminée avec le photographe Jérémie Souteyrat.

> Thématique « L'autre Japon »

> Ancien hôpital **5**

#### LE CAMPMENT DES PHOTOJOURNALISTES

Rencontrez des photojournalistes avec le collectif **Zeppelin**. Échangez avec eux, posez-leur toutes vos questions.

> De 10h à 17h

> Place du Champ-de-Mars **1**

### CINÉMA

#### « SEXE SANS CONSENTEMENT »

Six femmes racontent des relations sexuelles non consenties. Pendant longtemps, elles n'ont pas su mettre de mots sur leur histoire et s'interrogent: qu'est-ce qu'un viol? Projection suivie d'un débat avec **Myriam Levain**.

> Thématique « Les conquérantes »

> Durée: 50 min + 30 min de débat

> Cinéma salle 2 **4**

#### « LE VRAI DU FAUX »

Douter de tout ou tout croire sont deux démissions de la pensée. C'est ce qu'enseigne **Sophie Mazet** à vingt lycéens de Seine Saint-Denis à travers un atelier d'autodéfense intellectuelle. Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice **Zoé Lamazou** et l'enseignante.

> Thématique « Le pouvoir des mots »

> Durée: 50 min + 30 min de débat

> Cinéma salle 1 **4**

### LECTURE

#### EN PASSANT

**Boris Lanneau** vous raconte et vous lit sa galerie de portraits d'inconnus rencontrés au gré de ses ballades pour sa chronique dans **XXI**.

> Hôtel de Morey **7**

### ATELIER

#### FAIRE DE SA VIE UNE HISTOIRE

Faire tomber les barrières de l'écriture et découvrir ses propres ressources. Un travail collaboratif autour de la mise en

histoire d'un événement déclencheur de la vie. Un atelier pour trouver et retrouver le goût de l'écrit, par **Élizabeth Lemontagner**.

> De 10h à 14h

> Mairie, salon d'honneur **3**

#### FRESQUE GÉANTE

À l'occasion des 10 ans de la revue **XXI**, participez à la création d'une fresque en peinture. Avec l'artiste **Anne Comode**.

> Toute la journée

> Place du Champ-de-Mars **1**

## 10 H 30-12 H

### SPECTACLE

#### LES PIEDS SUR SCÈNE

Des gens ordinaires aux histoires extraordinaires se succèdent pour les raconter sur les planches. Mise en scène par **Sonia Kronlund** et **Delphine Saltel** de France Culture.

> Également joué à 14h30

> Théâtre **2**

## 11 H 15-12 H 15

### RENCONTRES

#### LES MANQUES

**Elhadj Touré** a 15 ans lorsqu'un incendie ravage l'appartement familial. Sans papiers, ils ne seront pas relogés et Elhadj vivra plusieurs mois dans la rue.

> Thématique « L'argent et nous »

> Musée Rolin **12**

## SAUVER LE PAPIER

Directeur du *Harper's Magazine* (États-Unis), **Rick MacArthur** se bat pour la survie d'une presse papier face au numérique. Il s'appuie sur les recherches qui montrent que le cerveau retient mieux les informations lorsqu'elles sont imprimées.

> Thématique « L'écran roi »

> Mairie, salle du colonel Lévêque 3

## LEADEUSES ET ENTREPRENEUSES

**Alice Barbe**, de Singa, crée du lien entre réfugiés et Français résidents. **Joséphine Bouchez** a fondé Ticket for Change, le plus gros accélérateur de start-up sociales. Elles racontent leur engagement.

> Thématique « Ils font avancer le monde »

> Tympan de la cathédrale 13

## DESSINER LE MONDE

Il y a plus d'une façon de voir le monde en dessins. À la manière de *XXI*, en reportage dessiné. À la manière de *La Revue dessinée*, où le dessin se fait documentaire. Avec **Patrick de Saint-Exupéry**, co-fondateur de *XXI*, et **Amélie Mougey**, rédactrice en chef de *La Revue dessinée*.

> Thématique « Dessiner l'histoire »

> Gymnase 9

## UNE CEINTURE POUR PAYER LES FACTURES

**Anne-Sophie Mathis** s'est battue pour avoir le droit de boxer, « *pas un sport de gonzesses* ». Puis pour survivre, seule avec sa fille. Sans les primes de victoire, elle n'aurait pas pu régler ses factures. Après dix titres de championne du monde, elle est devenue « pervenche » à Nancy.

> Thématique « Sport : fini de jouer »

> Place du Champ-de-Mars 1

## LES « VILLAGES DU FUTUR »

Dans le Morvan, designers, sociologues, élus et habitants collaborent pour réinventer les cœurs de village. Bâtiments, espaces publics, animations, commerces : comment recréer du lien pour demain ?

Avec **Fabien Bazin**, maire de Lormes, **Grégoire Alix-Tabeling**, designer et co-fondateur de Vraiment Vraiment et **Emma Rigollet**, maraîchère au potager de Seguret, à Savigny-Poil-Fol.

> Thématique « Debout les bourgs ! »

> Évêché 11

## PHOTOGRAPHIE

### FEMMES DE MAFIEUX

Chez les yakuzas, seuls les hommes peuvent appartenir aux clans. Dotées d'un rôle symbolique, épouses et maîtresses vivent dans l'ombre. La photographe Chloé Jafé a su gagner leur confiance. Le journaliste **Jake Adelstein**, auteur de *Tokyo Vice*, en a côtoyé certaines.

> Thématique « L'autre Japon »

> Ancien hôpital 5

## RADIO

### ARTE RADIO

Du cinéma pour les oreilles, une heure d'histoires intimes à écouter ensemble, présentées par **Silvain Gire**, responsable d'Arte Radio.

> Hôtel de Morey 7

## 11 H 30-13 H

### CINÉMA

#### « SONITA »

Réfugiée à Téhéran, Sonita, 18 ans, rêve de devenir rappeuse. Mais sa famille afghane préfère la vendre à un époux pour que son frère puisse, lui, s'acheter une femme. Un film de Rokhsareh Chaem Maghami.

> Thématique « Les conquérantes »

> Cinéma salle 2 4

## 12 H-14 H

### RADIO

#### LA FABRIQUE RADIO

En direct, découvrez la fabrication d'une émission de radio. Interview des intervenants, programmation musicale et rencontre avec les équipes de Radio Campus Dijon et de *Sparse*.

> Place du Champ-de-Mars 1

## 13 H 30-14 H 30

### RENCONTRES

#### MÉDECIN FÉMINISTE

**Martin Winckler** tient un blog sur la santé des femmes. Si vous avez des questions sur les violences obstétricales, la GPA ou le rôle du clitoris, c'est le moment.

> Thématique « Les conquérantes »

> Ancien hôpital 5

## DE L'ARGOT À L'ART

**Rocé** est rappeur. Dès 12 ans, il écrit pour dénoncer des injustices, de manière instinctive, à partir de son vécu. Plus tard, ses années de sociologie à la fac lui permettront de mettre des mots sur des maux et confirmer ses combats.

> Thématique « Le pouvoir des mots »

> Musée Rolin 12

### ALGORITHMES & CO.

Fondateur d'une communauté d'un million d'amateurs de musique sur Facebook, **Maxime Guedj** dénonce la manipulation des géants du Web.

> Thématique « L'écran roi »

> Mairie, salle du colonel Lévêque 3

### RETOUR À SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

Le 26 juillet 2016, un prêtre de cette petite ville normande, Jacques Hamel, est tué par des djihadistes. Début 2018, *Media-part* révèle qu'un service de renseignement, la DRPP, était prévenu de cette attaque. **Matthieu Suc** raconte la genèse de son scoop.

> Thématique « Les journalistes et leurs sources »

> Place du Champ-de-Mars 1

### VAINCRE LE CHÔMAGE

Mettre l'intelligence artificielle au service de l'homme, c'est la mission que s'est donnée **Paul Duan**, installé dans la Silicon Valley, en créant un algorithme pour lutter contre le chômage.

> Thématique « Ils font avancer le monde »

> Tympan de la cathédrale 13

## LE PRIX DES ÉTOILES

Chef étoilé à Montceau-Les-Mines, **Jérôme Brochot** a vu son chiffre d'affaires plonger. Dos au mur, il annonce au guide Michelin son intention de rendre son macaron afin de proposer des menus plus adaptés au porte-monnaie des habitants de l'ancien bassin minier.

- > Thématique « Debout les bourgs ! »
- > Évêché **11**

## PHOTOGRAPHIE

### DES IMAGES ET DES VOIX

L'image combinée à la profondeur du reportage radio. Des récits courts et percutants en diaporamas sonores. Présentés par **Marianne Rigaux**, **Gilles Donada** et **Anthony Micallef**, fondateurs de Diapéro.

- > Durée : 2h
- > Cinéma salle 4 **4**

## CINÉMA

### « LA REINE DE VERSAILLES »

Jackie Siegel rêve de construire la plus grande résidence privée des États-Unis, calquée sur le château de Versailles. Une plongée dans l'absurdité du monde des riches. Un film de Lauren Greenfield.

- > Thématique « L'argent et nous »
- > Durée : 1h40
- > Cinéma salle 2 **4**

### « MILLION DOLLAR BABY »

Maggie Fitzgerald, 31 ans, n'a qu'un objectif : monter sur le ring, entraînée par Frankie Dunn, et enfin concrétiser le rêve d'une vie. Frankie se laisse convaincre par la détermination de la jeune femme. Suivie

d'une rencontre avec la championne du monde de boxe, **Anne-Sophie Mathis**.

- > Thématique « Sport : fini de jouer »
- > Durée : 2h15 + 30 min de débat
- > Cinéma salle 1 **4**

## SPECTACLE

### AUTOUR D'ALAN

Alan Ingram Cope, né en Californie en 1925 et mort à la Rochelle en 1999, était un ancien GI de la Seconde Guerre mondiale, un inconnu à connaître. **Emmanuel Guibert** se consacre depuis plus de vingt ans à la biographie de ce vétéran. Un seul en scène en dessins et en récits.

- > Thématique « Dessiner l'histoire »
- > Durée : 1h30
- > Gymnase **9**

## RADIO

### ARTE RADIO

Du cinéma pour les oreilles, une heure d'histoires intimes à écouter ensemble, présentées par **Silvain Gire**, responsable d'Arte Radio.

- > Hôtel de Morey **7**

## SPEED DATING

### TÊTE-À-TÊTE

Échangez en tête à tête dans un cloître pendant quinze minutes avec les intervenants du festival. Avec, notamment, **Patrick de Saint-Exupéry**, **Inès Léraud**, **Rick MacArthur**, **Pascal Meunier**, **Léna Mauger**...

- > Jusqu'à 15h30 (autre séance, vendredi à 14h)
- > Villa Médicis **8**

## ATELIER

### FRESQUE GÉANTE

À l'occasion des 10 ans de la revue XXI, participez à la création d'une fresque en peinture. Avec l'artiste **Anne Comode**.

- > De 13h à 15h
- > Place du Champ-de-Mars **1**

## 14 H 30-16 H

## SPECTACLE

### LES PIEDS SUR SCÈNE

Des gens ordinaires aux histoires extraordinaires se succèdent pour les raconter sur les planches. Mise en scène par **Sonia Kronlund** et **Delphine Saltel** de France Culture.

- > Également joué à 10h30
- > Théâtre **2**

## 14 H 45-15 H 45

## RENCONTRES

### « JE SAIS (PAS) TRÈS BIEN FAIRE »

À Nantes, Rabat ou Sevran, l'écrivaine **Souâd Belhaddad** demande aux filles dans quel domaine elles excellent. Et bataille pour qu'on lui réponde autre chose que : « *Le gâteau au chocolat !* »

- > Thématique « Les conquérantes »
- > Ancien hôpital **5**

### OUVRIR LES VOIX

**Elhadj Touré** a participé au concours d'éloquence Éloquentia à l'université

Paris 8 de Saint-Denis et fait partie de la promo filmée dans le documentaire *À voix haute* (2016).

- > Thématique « Le pouvoir des mots »
- > Musée Rolin **12**

## DÉBRANCHE !

Épuisé par quinze ans d'hyperactivité en ligne, **Thierry Cruzet**, a entamé une cure de désintoxication. Il nous raconte avec humour ses crises de manque, sa vie « débranchée » et comment il se reconstruit, en quête d'un art de vivre à l'époque d'Internet.

- > Thématique « L'écran roi »
- > Mairie, salle du colonel Lévêque **3**

## LANCEUR D'ALERTE

**Antoine Deltour**, auditeur dans un grand cabinet anglosaxon, a démissionné et emporté les documents à l'origine des LuxLeaks, scandale mondial d'évasion fiscale. Longtemps poursuivi, aujourd'hui hors de cause, il raconte comment il a vécu cette exposition publique.

- > Thématique « Les journalistes et leurs sources »
- > Place du Champ-de-Mars **1**

## ÉDUCER PAR LE SPORT

Triple champion d'Europe de basket-fauteuil, **Ryadh Sallem** a participé cinq fois aux Jeux paralympiques. Son défi : sensibiliser les jeunes à l'altérité par le sport et le handisport.

- > Thématique « Ils font avancer le monde »
- > Tympan de la cathédrale **13**

## MÉDECIN DE CAMPAGNE 2.0

En passe de devenir le seul médecin

de son village de la Nièvre il y a quinze ans, le docteur **Michel Serin** a révolutionné la médecine de campagne en mettant sur pied l'une des premières maisons de santé pluridisciplinaires de l'Hexagone. Une dizaine de professionnels de la santé exercent aujourd'hui à ses côtés.

- > Thématique « Debout les bourgs ! »
- > Évêché **11**

## RADIO

### « LE CENTRE DU MONDE »

En immersion dans un centre pour mineurs isolés de Médecins sans frontières, le journaliste **Julien Cernobori** a recueilli le témoignage de ceux qui y travaillent et le fréquentent. Les jeunes racontent leur exil, leur quotidien, leurs espoirs... Discussion avec **Corinne Torre**, responsable de mission MSF. Une série originale en podcast de Binge Audio et MSF.

- > Hôtel de Morey **7**

## 16 H-17 H

## RENCONTRES

### EN TERRAIN MINÉ

Grand reporter à France 24, **Roméo Langlois**, prix Albert-Londres 2013 et ex-prisonnier des FARC, en Colombie, raconte le rapport délicat aux sources en situation de conflit.

- > Thématique « Les journalistes et leurs sources »
- > Place-du-Champ-de-Mars **1**

## CINÉMA

### « INSIDE JOB »

Le réalisateur américain Charles Ferguson a dévoilé la vérité choquante qui se cache derrière la crise économique mondiale de 2008. Un décryptage clinique du système bancaire. À ne pas manquer.

- > Thématique « L'argent et nous »
- > Cinéma salle 2 **4**

## ET PENDANT CE TEMPS-LÀ ...

# LES EXPOSITIONS PHOTO

### LE SOLEIL N'EST PAS POUR NOUS

Accusés de sorcellerie, kidnappés pour leurs organes, brûlés par le soleil... En Tanzanie, les albinos doivent vivre cachés. Par la photographe Ana Palacios.

- > Villa Médicis **8**

### APRÈS FUKUSHIMA

La cité balnéaire de Soma, dévastée par le tsunami de 2011, devenue terre d'accueil des réfugiés de la catastrophe nucléaire. Par Jérémie Souteyrat.

- > Ancien hôpital **5**

### FEMMES DE YAKUZAS

La mafia japonaise est l'une des plus puissantes au monde. Épouses et maîtresses y vivent dans l'ombre des hommes. Chloé Jafé a su gagner leur confiance.

- > Ancien hôpital **5**

### 79° NORD

Installée sur une île dans le nord de la Norvège, la base scientifique de Ny-Ålesund est isolée au milieu des glaces. Paolo Verzone y a vécu avec les meilleurs chercheurs sur le climat.

- > Mairie, salle du colonel Lévêque **3**

### SUR LES QAIS

Au bout de la Bretagne, au Guilvinec, premier port français de pêche artisanale, Stéphane Lavoué a partagé le quotidien des travailleurs de la mer.

- > Accueil 

### TABLEAUX DE CLASSE

D'un bout à l'autre de la planète, les écoliers s'appliquent, s'ennuient, sourient... Julian Germain s'est immiscé dans les salles de classe.

- > Installation à hauteur d'enfant et panneau pédagogique
- > Accueil 

### LES PETITS MUSÉES

Dans d'anciennes boutiques de la ville, les photographes **Corentin Fohlen** et **Benjamin Hoffman** vous racontent les coulisses de l'un de leurs reportages.

- > Rue Saint-Saulge 

# Les PETITS RENDEZ- VOUS

Les Rendez-vous de juillet, c'est aussi pour les plus jeunes ! L'équipe du festival et les journalistes de Milan Presse proposent une programmation pour les 5-15 ans. Ils pourront découvrir le journalisme, s'initier à la vidéo, à la photo, au théâtre...

> **Vendredi et dimanche à Autun. Inscription à la demi-journée, dans la limite des places disponibles, à l'accueil du festival.**

> **Samedi à Bibracte. Inscription par atelier dans la limite des places disponibles, à la domus.**

> **Gratuit mais inscription obligatoire.**

## VENDREDI ET DIMANCHE

### À AUTUN

#### DESSINE UN PORTRAIT

Découvre le dessin de presse sur le modèle de la série télévisée *1jour1question*, sur France 4. Avec **Milan Presse** et l'illustrateur **Jacques Azam**.  
> Vendredi journée, dimanche matin

#### ÉCRIRE UN PORTRAIT

Écris un article, après une rencontre avec un intervenant des ateliers pour adultes. Par **Milan Presse**.  
> Vendredi journée, dimanche matin

#### LES PETITS PHOTOGRAPHES

Découvre la photo argentique avec **Justine Montmarché** et sa « street box caméra ». De la prise de vue au développement, jusqu'à la colorisation : l'argentique révèle tous ses secrets !  
> Dimanche après-midi

#### CLUB THÉÂTRE

Initie-toi au théâtre d'improvisation avec le comédien **Matthieu Baquey**.  
> Vendredi après-midi, dimanche après-midi

#### L'ARCHE DU TEMPS

L'association autunoise L'Arche du temps te propose un jeu de piste dans la ville. Éclucide les mystères et retrouve la relique volée, avec **Renaud Vella**.  
> Vendredi journée, dimanche journée

#### ÉCRIRE LE JAPON

Viens découvrir le Japon, ce pays lointain aux allures fascinantes, en jouant avec les mots, les sonorités et les images. Haïkus

et tankas n'auront plus de secret pour toi ! Avec **Élise Vandel**, animatrice d'atelier d'écriture.  
> Vendredi journée

#### DEBOUT LES FEMMES !

À partir de la BD *Culottées* de Pénélope Bagieu, viens découvrir des parcours de vie de femmes hors du commun. Avec **Élise Vandel**, animatrice d'atelier d'écriture.  
> Dimanche matin

#### LE PHOTOREPORTER

Tiens-toi prêt à devenir photoreporter ! **Lisa Bernat** t'emmène découvrir le festival et la ville d'Autun à travers l'œilleton de son appareil photo.  
> Vendredi journée, dimanche journée

#### PEINDRE ET SE SOUVENIR

Découvre de nouvelles cultures avec la peinture. **Laura Guéry** travaille auprès des populations migrantes et utilise cette technique comme moyen pour se souvenir.  
> Vendredi matin, dimanche après-midi

#### LA VÉRITÉ SORT DE LA BOUCHE DES ENFANTS !

Comme un véritable reporter du réel, fabrique un documentaire au cœur du festival avec les réalisatrices **Lola Fourt** et **Lorie Guilbert**.  
> Vendredi journée

#### ATELIER RADIO

Arpente les rues du festival un micro à la main, comme un vrai reporter. Ramène des scoops et crée ton propre podcast !  
> Vendredi journée, dimanche journée

#### LA BOULE CARRÉE

Connais-tu les boules carrées ? Un sport

branché d'hier et de demain.  
> Vendredi journée, dimanche journée

#### COUPE DU MONDE DES SPORTS INSOLITES

Kin-ball, ultimate, street golf, tchoukball... découvre des sports qui ne font pas la une des journaux !  
> Vendredi journée, dimanche journée

## SAMEDI

### À BIBRACTE

#### LA CLUEDOMUS

Une enquête archéo-policière pour les 6-14 ans pour découvrir l'architecture et les espaces de la plus grande maison romaine de Bibracte.  
> Durée : 1h30, à 10h30, 12h, 14h et 16h  
> Inscription obligatoire à la domus

#### SI UNE HISTOIRE M'ÉTAIT CONTÉE

Prenez place dans la villa romaine le temps de lectures choisies et animées par **Cécile Grillon**. En partenariat avec la bibliothèque d'Étang-sur-Aroux, la BDSL et la CCGAM.  
> De 10h30 à 12h et de 14h à 17h30

#### RECETTE SURPRISE

L'archéologie à travers la cuisine : étude d'un gâteau et de ses ingrédients antiques, puis recherche au musée. Une enquête archéo-culinaire.  
> Durée : 1h30, à 10h30, 14h et 16h

#### ESPACE ARCHÉO-DÉTENTE

De nombreuses surprises attendent les p'tits loups et les p'tites louves pour écrire, dessiner, inventer, le temps d'un moment créatif.  
> De 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

# Le OFF

Découvrez les artistes et les artisans du Grand Autunois Morvan, partagez leurs passions avec les associations, les producteurs et les habitants. Un territoire-laboratoire se dévoile, prenez-y goût !

## VISITE

### MUSÉE ROLIN

Avec le pass festival, accédez aux collections du musée. De l'Antiquité à l'époque contemporaine, 2 000 ans d'histoire vous attendent.

- > De 10h à 13h et de 14h à 18h
- > 3, rue des Bancs

### SAINT-LAZARE SE DÉVOILE

Les Amis de la cathédrale vous font visiter la cathédrale Saint-Lazare et son tympan, une référence incontournable en histoire de l'art.

- > De 19h à 00h
- > Cathédrale

### HISTOIRES VRAIES DES BOUTIQUES

Un métier, une boutique, un vécu, les commerçants de la rue aux Cordiers se racontent aux festivaliers.

- > Vendredi et dimanche, de 10h à 19h
- > Rue aux Cordiers

### LES FONDS ANCIENS

De l'Antiquité au XX<sup>e</sup> siècle, des incunables aux manuscrits médiévaux, toute l'histoire

du livre représentée par les collections classées de la bibliothèque d'Autun.

- > Vendredi à 17h, dimanche à 15h
- > Réservation obligatoire au 03 73 16 01 14
- > Devant la mairie d'Autun

### LA VIE DES PAYSAGES

L'histoire géologique et industrielle de la région, la première au monde à avoir fabriqué des produits pétroliers. Visite guidée avec **Dominique Chabard**, géologue et conservateur du Muséum d'histoire naturelle d'Autun.

- > Vendredi, à 10h, 15h et 18h
- > 14, rue Saint-Antoine

## EXPOSITION

### UNE SUITE

Un cheminement avec l'artiste **Isabel Marin** autour des notions d'identité et de métissage. Une exposition à visage humain, teintée d'émotions et de sensations ressenties ici et là, ponctuée de tableaux et de photographies.

- > Toute la journée
- > Hôtel des Ursulines, 14, rue de Rivault

### LORSQUE L'ART RENCONTRE LA MODE

**Isabel Marin** vous invite à découvrir ses créations et présente Aventures des toiles, art à porter, fusion de la peinture et des nouvelles techniques d'impression.

- > De 9h à 12h et de 14h à 19h
- > La Mandorle, 15, place du Terreau

### AU BORD DE L'EAU

À travers le naturalisme, une société de loisirs émergente séduit les artistes. La peinture en plein air les confronte à l'éclat de la lumière et la fraîcheur des couleurs ;

elle permet de découvrir le corps dénudé qui s'exprime librement dans la baignade ou les jeux de plage.

- > De 10h à 13h et de 14h à 18h
- > Musée Rolin, 3, rue des Bancs

### MA'DAN

**Sarah Hassan** nous raconte la préservation de l'eau, la richesse des marais mésopotamiens et l'impact des changements climatiques en Irak.

- > Visite commentée, vendredi et dimanche
- > Durée : 1h, à 10h et 14h
- > Évêché

### BELGICORUM

L'architecture étonnante des institutions belges, par le photographe Didier Verriest, présentée par le **Salon4Mains**.

- > Vendredi et dimanche, de 11h à 19h
- > 4, rue Cocand

### DÉLICATES EMPREINTES

La plus jeune a 62 ans. Les graveuses du collectif **Passeurs d'encre** nous racontent leur univers à travers leurs créations.

- > Visite guidée, vendredi et dimanche, de 13h à 15h
- > Place-du-Champ-de-Mars

## THÉÂTRE

### À NOUS DEUX

**Arc en scène** nous invite à nous questionner sur le vivre-ensemble, à l'heure où la peur de l'inconnu dresse des barrières entre les hommes.

- > Vendredi, à 18h
- > Gymnase, rue aux Raz

### MANA

Au XIX<sup>e</sup> siècle, une sœur émancipe

les esclaves en Guyane en construisant une société d'hommes libres qui inspirera la loi de 1848 ; un dialogue entre passé et présent. Par **Anne Facérias**.

- > Vendredi, à 11h
- > Mairie, salle du colonel Lévêque

## PORTES OUVERTES

### BAROQUES ET RUSTIQUES

Les sculpteurs **Jean Gazdac** et **Anne Car-dot** présentent la technique très ancienne de la pâte de verre à travers les créations de leur atelier.

- > Vendredi et dimanche, de 10h à 19h
- > 11, Petite rue Chauchien

### LE RENARD DANS L'ATELIER

**Éric** et **Christine** vous ouvrent la porte de leur atelier et vous racontent leurs peintures et sculptures.

- > Vendredi et dimanche, de 10h à 18h
- > 2, rue aux Maréchaux

## DÉCOUVERTE

### JOLI MORVAN

Un territoire d'expériences s'offre à vous : goûtez, sentez, touchez. > Jeudi de 20h à 21h30, vendredi de 17h30 à 19h et dimanche de 17h à 18h.

- > Place du Champ-de-Mars

**NOTES**

A grid of 28 rows of dots for writing notes, starting from the second row.

A grid of 28 rows of dots for writing notes, covering the entire page.

## ENCORE DES NOTES

## Merci...

À Camille, Charlotte, Margaux, Stéphanie, Laurent, Marguerite, Arnaud, Benjamin, Louise, Pierre-Loup, Gino, Patrice, Romain, Marine, Marin, Laurence, Pierre-Jacques, Marie, Azzedine, Meryem, les équipes de XXI, 6Mois, Ebdo, La Revue dessinée, TOPO, Les Arènes, L'Iconoclaste, Milan Presse, la Scam, la Saif, tous les bénévoles, au collectif de soutien autunois du festival, le cinéma Arletty, la librairie La Promesse de l'aube, la Villa Médicis, le lycée technique et général Bonaparte, l'institution Saint-Lazare Saint-Sacrement, l'Espace Saint'Ex, le Football Club Autun, les associations Augustodunum et Lire en Pays autunois, les restaurateurs et commerçants partenaires, les entreprises Nexans et Aubade, les ateliers Nomades, les Amis de la Cathédrale, le Centre Odyssée Loisirs, la direction de la Cohésion Sociale et Urbaine de la ville d'Autun, le Centre Intercommunal d'Action Sociale, le Cilef, les services Communication et Culture du Grand Autunois Morvan, les équipes de la Direction des Services Techniques de l'Autunois et du Protocole, le service Patrimoine de la ville d'Autun, le service animation du Grand Autunois Morvan, l'Aprogam, les équipes de l'Office du tourisme d'Autun, le personnel de l'évêché d'Autun, l'école primaire de Laizy et l'encadrement, les équipes de Bibracte, de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, du Conseil départemental de Saône-et-Loire, du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, de Destination Saône-et-Loire et Nièvre Tourisme, les élèves de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> année du CAP Bois du Lycée technique Bonaparte et leurs professeurs, les journalistes, les photographes, tous les intervenants, les éditeurs et graphistes, l'équipe de Zutique et les amis dijonnais, les terrasses de café et leur accueil bienveillant, les habitants du Grand Autunois et du Morvan pour leur accueil et leur enthousiasme dans la préparation de cette nouvelle édition... Big up à l'équipe de Zutique, à Fred, Mathieu, Max. Un (énorme) bisou à MP et Patou.

**Le festival n'aurait pas vu le jour sans leur participation active.**

Chloé, Sharlie et Thibaut





**PROGRAMME  
SOUS RÉSERVE  
DE MODIFICATIONS**

## L'ÉTÉ À AUTUN



### BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN

**Du 7 juillet au 26 août 2018,  
Première Biennale d'art contemporain**

Organisée par ArtAutun, avec la municipalité et le musée Rolin (classé musée de France), la Biennale est à la mesure de la longue histoire qui réunit les Flandres et la Bourgogne. À l'hôpital Saint-Gabriel, au musée Rolin et au musée Lapidaire. *Gratuit pour les festivaliers.*  
> [www.artautun.fr](http://www.artautun.fr)



### AUGUSTODUNUM

**Les 1, 3, 4, 8, 10 et 11 août 2018,  
« Entre ombres et lumières »**

Le grand spectacle historique de la ville, au théâtre romain. Avec 300 acteurs costumés, des courses de chars, des décors surprenants et un écran hors norme. *Tarif adultes entre 16 € et 19 €.*  
> [www.augustodunum.fr](http://www.augustodunum.fr)



B I B R A C T E



la saif



spare



**WWW.LESRENDEZVOUSDEJUILLET.FR**



**#RDVJUILLET – INFOS@LESRENDEZVOUSDEJUILLET.FR**